Департамент образования мэрии города Магадана

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ГОРОДА МАГАДАНА «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 38»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято  На педагогическом совете  Протокол №\_\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г. | Утверждаю  Заведующий МБДОУ № 38  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ */К.С. Семенова/*  приказ №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Средняя группа

**Составлена на основе примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой**

**срок реализации программы: 2020-2021 учебный год**

**(по ФГОС)**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | **Оглавление** |
| **I** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.** |
| 1. | Пояснительная записка. |
| 1.1. | Цель Рабочей программы |
| 1.2 | Задачи Рабочей программы, задачи группы |
| 1.3 | Характеристика возрастных особенностей воспитанников группы |
| 2. | Планируемые результаты освоения рабочей программы |
| **II** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |
| 1. | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях |
| 1.1 | Образовательная область «Физическое развитие» |
| 1.2 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» |
| 1.3 | Образовательная область «Речевое развитие» |
| 1.4 | Образовательная область «Познавательное развитие» |
| 1.5 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» |
| 2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы. |
| 3. | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников |
| 4. | Региональный компонент |
| **III** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |
| 1. | Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания |
| 2. | Организация режима пребывания детей в ДОУ |
| 3. | Расписание НОД |
| 4. | Комплексно-тематическое планирование |
| 5. | Особенности организации, развивающей предметно-пространственной  Среды |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа по развитию детей средней обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие».

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе №2 общеразвивающей направленности на 2020-2021 учебный год разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 38 с учетом Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под научной редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.В.Васильевой и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 4 до 5 лет.

Также используются парциальные программы: «Математика в детском саду» В.П. Новиковой, «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеевой, Р.Б.Стеркиной, О.Л.Князевой, Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет под редакцией И.А.Лыковой

Основой для разработки рабочей программы стали следующие нормативно-правовые документы:

• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации;

• Конвенция о правах ребенка

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г.№26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций;

• Образовательная программа ДОУ.

• Устав МБДОУ № 38

Рабочая программа для детей 4-5 лет (средняя группа) составлена по образовательным областям:

1. физическое развитие,

2. социально-коммуникативное развитие,

3. познавательное развитие,

4. художественно-эстетическое развитие,

5. речевое развитие.

**1.1 Цель Рабочей программы:**

***Ведущие цели Программы*** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирова­ние основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психичес­ких и физических качеств в соответствии с возрастными и индивиду­альными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности до­школьника.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ре­бенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

* патриотизм;
* активная жизненная позиция;
* творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
* уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской де­ятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-иссле­довательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**1.2 Задачи Рабочей программы:**

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют задачи:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного от­ношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительны­ми, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к само­стоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской де­ятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспита­тельно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образова­тельного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позво­ляющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклоннос­тями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного об­разовательного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемствен­ности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Задачи развития и воспитания детей**

**средней группы на 2020-2021 учебный год.**

1. Продолжать развивать познавательную активность через обогащение опыта деятельности, самопознания, представлений об окружающем.

2.Формировать гуманные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных играх и занятиях.

3.Воспитывать самостоятельность и инициативность на основе освоения разнообразных способов действий и развития стремления к самоутверждению.

4.Способствовать развитию творческих проявлений в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

**1.3Характеристика возрастных особенностей детей группы.**

Среднюю группу дошкольного возраста от 4 до 5 лет посещают 20 человек. Среди них 12 мальчиков и 8 девочек. В целом, детский коллектив дружный, эмоционально отзывчивый. Поведение дошкольников всё чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей своих сверстников и наставников. Дети много общаются со взрослыми, которые для них являются авторитетом.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности. Появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**2.Планируемые результаты освоения Рабочей программы детьми.**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые отражают социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам для детей средней группы следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

**II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**1.Образовательная деятельность**

**в соответствии с направлениями развития ребёнка,**

**представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**1.1 Образовательная область: «Физическое развитие».**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи образовательной деятельности.**

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение ,самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

**Содержание образовательной деятельности:**

**Двигательная деятельность**

***Порядковые упражнения***. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

***Общеразвивающие упражнения***. Традиционные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе(медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево),повороты.

***Основные движения.*** Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге —активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании —чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

***Подводящие упражнения***. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа

(быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—0 м, 2—3раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—0 м (3— раза);челночный бег (5×3=15), ведение колонны.

***Бросание, ловля метание.*** Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.

***Прыжки.*** Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе —ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево);прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5— 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (в спрыгивание на высоту 15—0 см).Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на

одной ноге, на приподнятой поверхности.

***Подвижные игры***: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

***Спортивные упражнения***. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки

помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья ,элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

**Результаты образовательной деятельности:**

В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве ,хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.

Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.

Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности:

видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.

Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их

правильной организации.

Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

**Модель физического воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной**  **деятельности в**  **режимных моментах** | | | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** |
| ***Средняя группа*** |
| ***1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада*** | | | |
| 1.1. Утренняя  гимнастика | | Ежедневно  6—8 минут | |
| 1.2. Физкультминутки | | Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут) | |
| 1.3. Игры и физические  упражнения на прогулке | | Ежедневно  10—15 минут | |
| 1.4.Закаливающие  Процедуры | | Ежедневно после дневного сна | |
| 1.5. Дыхательная  гимнастика | | Ежедневно в утренней гимнастике | |
|  | | | |
| *2.* ***Физкультурные занятия*** | | | |
| 2.1.Физкультурные  занятия в спортивном зале | 2 раза в неделю по 20 минут | | |
| 2.3.Физкультурные  занятия на свежем воздухе | 1 раз в неделю 20 минут | | |
|  | | | |
| ***3. Спортивный досуг*** | | | |
| 3.1.Самостоятельная  двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) | | |
| 3.2. Спортивные  праздники | Летом 1 раз в год | | |
| 3.3.Физкультурные досуги и  развлечения | 1 раз в месяц | | |
| 3.4. Дни здоровья | 1 раз в квартал | | |

**1.2 Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Изобразительное искусство**

**Задачи образовательной деятельности:**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности:**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

*Декоративно-прикладное искусство*: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

*Графика*: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М.Митурич и др.

*Живопись*: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

*Скульптура*: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение ,материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

*Архитектура*: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома— архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа(что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

*Первое посещение музея*. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Задачи образовательной деятельности:**

1.Воспитывать эмоционально- эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

2. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

3.Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

4.Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

5. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности:**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм,размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

***Технические умения***

**В рисовании**: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации**: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке**: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

**В конструировании** *из готовых геометрических фигур*: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

*Конструирование из бумаги*: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.

*Конструирование из природного материала*: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

**Результаты образовательной деятельности:**

-Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.

-Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.

-Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.

-В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.

-Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

**1.3 Образовательная область: «Речевое развитие»**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи образовательной деятельности:**

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения обследовательских действий.

6.Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

**Содержание образовательной деятельности:**

***Владение речью как средством общения и культуры.***

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?);составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

***Развитие речевого творчества.***

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

***Обогащение активного словаря.***

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань*, *бумага*, *дерево*, *резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля*, *почва*, *воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление* животных, *выращивание* овощей, *стирка* белья, *сервировка* стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче*, *светлее*, *темнее*, *толще*, *тверже* и т. п.), явлений (*холодно*, *мокро*, *солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки*, *посуда*, *животные*, *растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут*, *размножаются*, *развиваются*; посуда — это то, *что необходимо людям для еды*, *приготовления и хранения пищи* и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.***

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.***

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой.***

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

**Результаты образовательной деятельности:**

-Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые иигровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.

-Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и«пожалуйста».

-Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.

-Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

-Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.

-Проявляет словотворчество, интерес к языку.

-Слышит слова с заданным первым звуком.

-С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

**Художественная литература**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

**Содержание образовательной деятельности.**

***Расширение читательских интересов детей.***

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

***Восприятие литературного текста.***

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

***Творческая деятельность на основе литературного текста.***

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

**Результаты образовательной деятельности:**

-Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.

-Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.

-Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.

-С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

**1.4 Образовательная область: «Познавательное развитие»**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Задачи образовательной деятельности:**

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете(объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов(по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.

3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

**Содержание образовательной деятельности:**

***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета(светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности).

Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях.***

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.***

*Родной город*: освоение представлений о названии родного города (села),некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

***Ребенок открывает мир природы.***

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.)в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека(двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания(обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности.*

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом)по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическими изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов),сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 10.

**Результаты образовательной деятельности:**

-Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?»,«Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.

-С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.

-Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении.

-Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;

-Откликается на красоту природы, родного города.

-Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.

-Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.

-Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.

-Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.

-По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

**1.5 Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Дошкольник входит в мир социальных отношений.**

**Задачи образовательной деятельности.**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

**Содержание образовательной деятельности:**

***Эмоции***. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу.

Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

***Взаимоотношения и сотрудничество***. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

***Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками***. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить.

Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

***Семья***. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

**Результаты образовательной деятельности:**

-Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.

-Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.

-В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).

-Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.

-Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.

-Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

**Развиваем ценностное отношение к труду.**

**Задачи образовательной деятельности:**

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

4.Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

**Содержание образовательной деятельности:**

***Труд взрослых и рукотворный мир***. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

***Самообслуживание и детский труд***. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

**Результаты образовательной деятельности:**

-Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.

-Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.

-Ребёнок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.

-Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

**Задачи образовательной деятельности:**

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

**Содержание образовательной деятельности:**

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

**Результаты образовательной деятельности:**

-Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.

-В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.

-Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

1. **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная деятельность** | **Формы образовательной деятельности** |
| **Физическое**  **развитие** | * Игровая беседа с элементами движений * Игра * Утренняя гимнастика * Интегративная деятельность * Упражнения * Экспериментирование * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Проблемная ситуация |
| **Социально-коммуникативное** | * Игровое упражнение * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) * Игра * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Чтение * Педагогическая ситуация * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Поручение * Дежурство. |
| **Речевое развитие** | * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая  игра * Ситуация общения. * Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). * Интегративная деятельность * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Игра |
| **Познавательное развитие** | * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование. * Исследовательская * деятельность * Конструирование. * Развивающая игра * Экскурсия * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность * Беседа * Проблемная ситуация |
| **Художественное –эстетическое**  **развитие** | * Рассматривание эстетически привлекательных предметов * Игра * Организация выставок * Изготовление украшений * Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки * Экспериментирование со звуками * Музыкально- дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение |

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**:

• **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

• **социально-коммуникативное развитие**: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

• **речевое развитие**: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

• **познавательное развитие**: построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов,

• **художественно эстетическое развитие**: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**Самостоятельная деятельность детей:**

• **физическое развитие**: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

• **социально-коммуникативное развитие**: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

• **речевое развитие**: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра,

• **познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, авто дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

• **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

**Сетка совместной образовательной деятельности культурных практик в режимных моментах.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной**  **деятельности в**  **режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** |
| ***Средняя группа*** |
| ***Общение*** | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления  положительного социально-эмоционального опыта | Ежедневно |
| Беседы и разговоры с  детьми по их интересам | Ежедневно |
| ***Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр*** | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) | Ежедневно |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-  драматизация, строительно-  конструктивные игры) | 2 раза в неделю |
| Детская студия  (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | Ежедневно |
| ***Познавательная и исследовательская деятельность*** | |
| Сенсорный игровой и  интеллектуальный тренинг  («Школа мышления») | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой  (на прогулке) | Ежедневно |
| ***Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей*** | |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в 2 недели |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по  интересам) | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных  произведений | Ежедневно |
| ***Самообслуживание и элементарный бытовой труд*** | |
| Самообслуживание | Ежедневно |
| Трудовые поручения  (индивидуально и подгруппами) | Ежедневно |
|  |  |

**Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной**  **деятельности в**  **режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** |
| ***Средняя группа*** |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | От 10 до 50 минут |
| Самостоятельные игры в  1-й половине дня | 20 минут |
| Подготовка к прогулке,  самостоятельная  деятельность на прогулке | От 60 минут до 1 часа 30 минут |
| Самостоятельные игры,  досуги, общение и  деятельность по интересам  во 2-й половине дня | 40 минут |
| Подготовка к прогулке,  самостоятельная  деятельность на прогулке | 40 минут |
| Подготовка к прогулке,  самостоятельная  деятельность на прогулке | От 40 минут |
| Игры перед уходом домой | От 15 до 50 минут |

1. **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников.**

1.Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

2.Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

**Основные формы взаимодействия с семьей:**

Информирование родителей о ходе образовательного процесса:

* + дни открытых дверей,
  + индивидуальные и групповые консультации,
  + родительские собрания,
  + оформление информационных стендов,
  + организация выставок детского творчества,
  + приглашение родителей на детские концерты и праздники,
  + создание памяток и буклетов,
  + анкетирование.
  + проведение мастер-классов,
  + тренингов,
  + создание библиотеки (медиатеки),
  + Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров, конкурсов,
  + Экскурсии, маршруты выходного дня (в музей, библиотеку и пр.),
  + участие в детской исследовательской и проектной деятельности.

***Сведения о семьях воспитанников группы.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Средняя группа | 2020-2021 |
|  | Количество детей |  |
| Особенности семьи | Полные семьи |  |
| Не полные |  |
| Опекуны |  |
| Многодетные |  |
| Жилищные условия | Имеют собственное жилье |  |
| Живут с родителями |  |
| Снимают |  |
| Образование | Высшее |  |
| Профессиональное |  |
| Другое |  |
| Социальный состав | Интеллигенция |  |
| Рабочие |  |
| Служащие |  |
| Не работающие |  |
| Предприниматели |  |
| Всего семей |  |  |
| Всего родителей |  |  |

**Перспективный план работы с родителями в средней группе**

**на 2020-2021 учебный год.**

**Сентябрь**

1.Папка-передвижка «Возрастные характеристики детей 4-5 лет».

2.Анкетирование «Проблемы речевого развития детей»

5.Консультация: «Речевые игры дома».

**Октябрь**

1.Родительское собрание в форме круглого стола на тему: «Вместе играем – речь детей развиваем».

Цель: повышение родительской компетенции в вопросах речевого развития детей дошкольного возраста.

2.Мастер-класс «Занимательные словесные и пальчиковые игры для развития речи детей дошкольного возраста».

3.Папка-передвижка «Воспитание сказкой»

4.Консультация: «Что почитать ребенку на ночь»

**Ноябрь**

1.Папка - передвижка «Роль дидактической игры в семье и детском саду!»

2.Изготовление в группу новой развивающей игры.

3.Консультация «Комплексы артикуляционных упражнений для выработки различных групп звуков».

4.Рекомендации для родителей: «Кому нужен логопед?».

5.Акция: «Подари книгу детям».

**Декабрь**

1.Родительское собрание на тему: «Развитие коммуникативных способностей, или учим детей общению».

Цель: Активизация интереса родителей к теме общения, формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

2.Памятка для родителей: «Встречаем Новый год безопасно».

3.Консультация: «Вежливость воспитывается вежливостью».

4.Рекомендации:«Как правильно учить с детьми стихотворение»

**Январь**

1. Анкета «Любит ли фантазировать Ваш ребенок?»

2. Консультация «Безопасность зимних прогулок»

3. Стенгазета: «Наш детский сад».

4.Фоторепортаж в рубрике «Делимся семейным опытом!».

«Как организовать выходной день с ребенком».

**Февраль**

1.Консультация «Как научить ребёнка дружить».

2.Папка-передвижка «Растим будущего мужчину».

3.Выставка рисунков по правилам дорожного движения.

4.Советы родителям: «Как ребёнка приучить к труду?».

5.Стенгазета «Лучше папы – друга нет», посвящённая Дню Защитника Отечества.

**Март**

1.Родительское собрание в виде игры-викторины на тему: «Безопасность».

Цель: Сохранение жизни и здоровья детей и взрослых; формирование у родителей чувства ответственности за безопасность своего ребенка; педагогическое просвещение родителей по теме собрания.

2.Мастер-класс: «Безопасность детей - основная задача взрослых»

3.Буклет для пап «Большой сюрприз для мамы».

4.Консультация: «Что читать детям о безопасности».

5.Памятка «Опасные предметы».

**Апрель**

1.Тест для родителей по ПДД.

2.Консультация «Изучаем дорожную азбуку»

3.Творческая выставка «Чудеса для детей из ненужных вещей»

4.Анкетирование «Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни»

5.Папка-передвижка «Если ребенок один дома»

**Май**

1.Родительское собрание на тему: «Наши успехи за год». Итоги года с презентацией для родителей: «Чему мы научились за год!».

Цель: подведение итогов воспитательно -образовательного процесса, как средства всестороннего развития личности ребенка.

2.Папка-передвижка «9 мая»

3.Выпуск газеты: «Дети в истории войны»

4.Информационный буклет “Что должен уметь ребёнок в конце учебного года”.

5 Домашнее задание родителям на лето: сбор природного и бросового материала.

**Июнь**

1.Папка – передвижка «Игры летом»

2.Консультация: «Куда пойти в выходные с ребенком»

3.Беседы с родителями на тему: «Питьевой режим. Как уберечься от солнечного и теплового удара».

4.Памятка: «Закаливающие процедуры»

**Июль**

1.Консультация: «Осторожно – незнакомые растения!».

2.Стенгазета для родителей:*«Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»* летняя оздоровительная работа в ДОУ

3.Выставка детских работ - *«Лето красное пришло!*» (изобразительная деятельность детей в семье и детском саду).

4.Беседа: «Как с пользой и весело провести лето вместе с ребёнком».

**Август**

1.Консультация: «Наблюдаем за природой в августе» (материал для работы с родителями)

2.Фотовыставка «Вот оно какое наше лето…»

3.Беседа: «Осторожно! Ядовитые грибы!»

4.Папка-передвижка «Лето с пользой для ребёнка».

**4.Региональный компонент.**

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной культуры Северо-Востока.

**Принципы работы:**

* Системность и непрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
* Свобода индивидуального личностного развития.
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
* Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.  Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям. |
| ***Познавательное***  ***Развитие*** | Приобщать детей к истории родного края. Формировать представления о традиционной культуре через ознакомление с природой |
| ***Речевое***  ***Развитие*** | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного посёлка. |
| ***Художественно-эстетическое***  ***Развитие*** | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов. Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| ***Физическое развитие*** | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы. |

**III. Организационный раздел программы.**

**1. Материально-техническое обеспечение программы,**

**обеспеченность методическими материалами и**

**средствами обучения и воспитания**

Материально техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

* соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* соответствует правилам пожарной безопасности;
* представлена средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
* представлена оснащенностью помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* оснащена учебно-методическим комплектом, оборудованием, оснащением.

В групповой ячейке создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию предметно-развивающей среды. Созданы условия для всестороннего развития ребенка. Оборудованы в соответствии с современными требованиями и оснащены методическими и дидактическими пособиями:

* игровые помещения – 1
* раздевалки – 1
* спальни – 1
* туалетные комнаты – 1
* физкультурные и музыкальный залы (совмещенные) – 1

Группа имеет свой игровой участок на территории ДОУ, оснащенный с учетом требований СанПин.

Групповая комната, включающая игровую, познавательную зоны оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей. Группа постепенно пополняется современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметно-развивающая среда способствует развитию ребенка по всем направлениям.  Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми.

Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками.  Микросреда включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка. В групповой комнате имеется спортивный уголок с необходимым спортивным оборудованием.

В образовательном процессе используются имеющиеся в ДОУ необходимые технические и информационно-коммуникативные средства обучения: компьютер, принтер, мультимедийный проектор, музыкальный центр, DVD-проигрыватель, музыкальные инструменты, в т.ч. фортепиано. Своевременно оформляются и обновляются стенды с информацией для педагогов и родителей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид помещения** | **Оснащение** |
| **1.** | **Групповая комната** | 1. Столы детские, стулья детские; 2. Доска настенная (ученическая) 3. Шкафы для хранения пособий и оборудования; 4. Строительные наборы (настольные, деревянные); 5. Игровое оборудование для познавательной деятельности; 6. Магнитофон; 7. Игровое оборудование по развитию речи; 8. Программное методическое обеспечение; 9. Действующая документация; 10. Картотеки различные (утренней гимнастики, бодрящей гимнастики, физкультминуток и т.п.) 11. **Физкультурный уголок:**  * Спортивный инвентарь (обручи, мячи, гимнастические палки, кубики, скакалки, маски для подвижных игр, флажки); * Мячи разных размеров; * Оборудование для подвижных игр; * Оборудование для профилактики плоскостопия; * Скамейки;  1. **Уголок для сюжетно-ролевых игр:**  * Атрибуты для сюжетно-ролевых игр и разнообразных игрушек; * Атрибуты различных профессий и общественных мест (сумка доктора, зеркало для парикмахера, куклы-девочки и куклы – мальчики, игрушечные дикие и домашние животные; * Модуль – кухня; * Посуда в игровом уголке; * Коляски детские; * Мебель для кукол;  1. **Музыкальный уголок:**  * Детские музыкальные инструменты; * Дидактические наглядные пособия и игры по развитию музыкальных способностей; * Атрибуты и костюмы для инсценировок; * Наборы иллюстраций к песням; * Портреты композиторов.  1. **Уголки природы:**  * Дидактические природоведческие игры; * Альбомы, фотографии, картины; * Иллюстрированный и природный материал; * Календари наблюдений за погодой и изменениями в природе; * Растения, не требующие сложного ухода (фиалка, бегония, фуксия, бальзамин, традесканция и пр.)  1. **Уголок для изобразительной деятельности:**  * Бумага разного формата и фактуры; * Гуашь, фломастеры, цветные карандаши, кисти; * трафареты; * раскраски; * Наборы иллюстраций;  1. **Уголок конструирования:**  * Мелкий и крупный строительный материал; * Разнообразные конструкторы (деревянный, пластмассовый с различным способом соединения); * Напольный (крупный) строительный материал; * Иллюстрации, рисунки отдельных частей построек (колонн, башен), схемы конструкций;  1. **Уголок для театрализованной деятельности:**  * Театр настольный; * Настольная ширма; * Наборы кукол (пальчиковых, и плоскостных фигур) для разыгрывания сказок; * разные маски; * Волшебный сундучок с одеждой для девочек и мальчиков, различные украшения, сумки разного размера, головные уборы; * Маски для разыгрывания сказок; * Куклы и игрушки различного вида;  1. **Уголок книги:**  * Полка для прочитанных книг по программе; * Детские книги, журналы; * Портреты детских писателей; |
| **2.** | **Раздевальная комната** | 1. Шкафчики, скамейки; 2. Информационные стенды (стенд музыкального руководителя, учителя – логопеда, уголок-психолога, стенд по безопасности дорожного движения); 3. Настенные стенды с информацией для родителей; 4. Витрина для тематических выставок; 5. Система пожаротушения, план эвакуации; |
| **3.** | **Туалетная комната** | Традиционная обстановка. |
| **4.** | **Спальная комната** | Традиционная обстановка |
| **5.** | **Прогулочный участок** | 1. Песочница (1 шт.); 2. Стол для игр, скамья детская; 3. Стенка для лазания. |

**2. Организация режима пребывания детей в ДОУ**

Средняя группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с 12-ти часовым пребыванием в течение дня. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

**РЕЖИМ ДНЯ**

**в средней группе**

*общеразвивающей направленности*

**(ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)**

**2020/2021 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время** |
| ***Дома*** |  |
| Подъем, утренний туалет | 07.00 – 07.30 |
| ***В детском саду*** |  |
| Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность | 07.30 – 08.20 |
| Утренняя гимнастика | 08.20 – 08.30 |
| Подготовка к завтраку | 08.30 – 08.35 |
| Завтрак | 08.35 – 08.50 |
| Самостоятельная деятельность | 08.50 – 09.05 |
| Подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 09.05-09.10 |
| Непосредственно образовательная деятельность  (1 занятие) | 09.10 – 09.30 |
| Перерыв между непосредственной образовательной деятельностью | 09.30-09.40 |
| Непосредственно образовательная деятельность  (2 занятие) | 09.40 – 10.00 |
| Подготовка ко 2 завтраку | 10.00-10.05 |
| 2-й завтрак | 10.05 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке | 10.10 – 10.20 |
| Прогулка | 10.20 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки | 12.00 – 12.15 |
| Подготовка к обеду | 12.15 – 12.20 |
| Обед | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну | 12.50 – 13.00 |
| Дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Подготовка к полднику | 15.15-15.20 |
| Полдник | 15.20 – 15.30 |
| Игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность | 15.30 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке | 16.20 – 16.25 |
| Прогулка | 16.25 – 17.50 |
| Возвращение с прогулки | 17.50 – 18.20 |
| Подготовка к ужину | 18.20– 18.25 |
| Ужин | 18.25 – 18.40 |
| Игры детей, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 18.40 – 19.30 |
| ***Дома*** |  |
| Прогулка | 19.30 – 20.00 |
| Спокойные игры | 20.00 – 20.40 |
| Гигиенические процедуры, укладывание, | 20.40 – 21.00 |
| Ночной сон | 21.00 – 07.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Санитарно-эпидемиологическое №**  **49.МЦ.08.000.М.0000078.06.20 от 30.06.2020 г.**  *УФС по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Магаданской области* | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Приказ № 38 от 29.05.2020 года  *Заведующий МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 38»* |

3. Расписание непосредственной образовательной деятельности

(ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

СРЕДНЯЯ ГРУППА общеразвивающей направленности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОНЕДЕЛЬНИК*** | **9:10 – 9:30**  **09:40 – 10.00** | *1 половина дня:*  ***1. Ознакомление с окружающим миром***  ***(образовательная область «Познавательное развитие»)***  ***2. Музыкальное***  ***(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)*** |
| ***ВТОРНИК*** | **9:10 – 9:30**  **9:40 – 10.00** | *1 половина дня:*  ***1.ФЭМП***  ***(образовательная область «Познавательное развитие»)***  ***2. Физическая культура***  ***(образовательная область «Физическое развитие»)*** |
| ***СРЕДА*** | **9:10 – 9:35**  **9:40 – 10.00** | *1 половина дня:*   1. ***Лепка/ Аппликация –*** *через неделю*   ***(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)***  ***2. Музыкальное***  ***(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие*** |
| ***ЧЕТВЕРГ*** | **9:10 – 9:35**  **9:40 – 10.00** |  |
| *1 половина дня:*  ***1.Развитие речи***  ***(образовательная область «Речевое развитие»)***  ***2. Физическая культура***  ***(образовательная область «Физическое развитие»)*** |
| ***ПЯТНИЦА*** | **9:10 – 9:35**  **9:40 – 10.00**  **16.25 – 16.45** | *1 половина дня:*  ***1.Приобщение к художественной литературе***  ***(образовательная область «Речевое развитие»)***  ***2. Рисование***  ***(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)***  *2 половина дня:*  ***3. Физическая культура***  ***(образовательная область «Физическое развитие»)*** |

**4.Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности**

**Перспективный план группы среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет,**

**2020-2021 учебный год**

**Образовательная область «Речевое развитие» (Развитие речи)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Направление работы** | **Цель** | **Литература** |
| **Сентябрь** | **1.** | **«Наш детский сад»** | Развитие речи. | **Тема: «Описание игрушек – кошки и собаки».**  Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида, активизировать слова, обозначающие действия и состояние (глаголы), учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» |
| Развитие речи. | «Обследование речи детей. |  |
|  | **2** | **«Наш детский сад»** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: «Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковский. Чтение произведения**  Познакомить детей с новым литературным произведением, учить детей понимать содержание, оценивать поступки героев. | Г. Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа» |
| Развитие речи | «Обследование речи детей» |  |
|  | **3** | **«Осень. Изменения в природе. Труд человека осенью»** | Восприятие художественной литературы | **Тема: «Описание игрушек».**  Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду Средняя группа»  . |
|  | **4** | **«Осень. Изменения в природе. Труд человека осенью»** | Восприятие художественной литературы | **Тема: «Дождь» перевод Н. Гернет и С. Гиппиус. Заучивание песенки.**  Воспитывать у детей любовь к чтению. | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет. |
| Развитие речи | **Тема: «Звуковая культура речи:звуки с и сь».**  Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду Средняя группа». стр. |
| **Октябрь** | **1** | **Деревья. Кустарники»** | Восприятие художественной литературы | **Тема: Чтение стихотворения. Заучивание стихотворения Е. Благининой «Я по лесу по зеленому бреду».**  Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности; развивать образность речи детей. | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет. |
| Развитие речи | **Тема: Звуковая культура речи: звук л».** Ознакомить детей со звуком л; учить четко артикулировать звук, закрепить его произношение в слоге, словах; учить произносить звук л мягко и твёрдо. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду Средняя группа» |
|  | **2** | **«Фрукты. Овощи»** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».**  Развивать диалогическую речь, учить самостоятельно отвечать на вопросы и задавать их. Учить использовать в речи интонации вопроса, радости. Помочь понять содержание сказки, её образный язык. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно тематических занятий в средней группе» стр. |
| Развитие речи. | **Тема: Звуковая культура речи: звуки з и зь.**  Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в словах и слогах); учить произносить звук з и зь твердо и мягко; различать слова со звуком з, зь. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду Средняя группа» |
|  | **3** | **«Ягоды. Грибы»** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: «Чтение сказки В. Даля «Война грибов с ягодами».**  Формировать умение внимательно слушать произведение. Отвечать на вопросы. Развивать диалогическую и монологическую речь. | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет |
| Развитие речи. | **Тема: Звуковая культура речи: звуки з и зь.** Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в словах и слогах); учить произносить звук з и зь твердо и мягко; различать слова со звуком з, зь. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду Средняя группа» |
|  | **4** | **«Домашние животные. Домашние птицы».** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: «Три поросенка». Обработка С. Михалкова.** Довести до сознания детей замысел автора. Повышать словарный запас. Научить детей понимать содержание произведения. При повторном чтении, хоровое проговаривание рифмующихся строк. | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет |
| Развитие речи. | **Тема: Звуковая культура речи: звуки з и зь.**  Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в словах и слогах); учить произносить звук з и зь твердо и мягко; различать слова со звуком з, зь. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду Средняя группа» |
| **Ноябрь** | **1** | **«Дикие животные».** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: Пересказ сказки К. Ушинского «Козлятки и волк»**  Развивать умение детей пересказывать знакомую короткую сказку. Воспитывать любовь к русским народным сказкам. | Г. Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа» |
| Развитие речи | **Тема: Звуковая культура речи: звуки з и зь.**  Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в словах и слогах); учить произносить звук з и зь твердо и мягко; различать слова со звуком з, зь. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду Средняя группа» |
|  | **2** | **«Комнатные растения».** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: Заучивание стихотворения «Одуванчик». Серова Е. В.**  Познакомить детей с новым произведение, учить понимать содержание, сопереживать героям. | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет |
| Развитие речи. | **Тема: Звуковая культура речи: звук ч.**  Объяснить и показать детям артикуляцию звука ч, поупражнять их в произнесении звука изолированно, в слогах, в словах, в стихах; учить произносить звук ч медленно, быстро; воспитывать интонационную выразительность речи, обогащать словарь. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду Средняя группа» |
|  | **3** | **«Дикие птицы».** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: Чтение рассказа Г. Андерсен «Дикие лебеди».**  Развивать логику посредством чтения. Прививать любовь к чтению. | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет |
| Развитие речи. | **Тема: «Зимующие птицы». Рассказывание по картинкам.**  Продолжать знакомить детей с зимующими птицами. | Г. Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа» |
|  | **4** | **«Человек. Здоровье. Гигиена».** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: Чтение сказки К. Чуковского «Мойдодыр».**  Формировать умение осознавать тему, содержание поэтического произведения; вызывать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия.  **Тема: Составление описания внешнего вида.**  Учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды. | О. С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 56.  О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» |
|  | **5** | **«Мой дом. Мебель. Приборы».** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: Чтение К. Чуковского «Федорино горе»**  Закреплять умение правильно называть предметы посуды и обобщающее понятие. Активизировать глаголы в речи, учить понимать содержание произведения, его юмористический смысл. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа» |
| Развитие речи. | **Тема: Звуковая культура речи: звук ш.**  Формировать умение детей отчетливо произносить звук ш: изолированный, в слоге, в чистоговорках, в словах; развивать речевое дыхание – учить произносить звук ш длительно (2 – 3 сек) на одном выдохе; воспитывать интонационную выразительность речи. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду Средняя группа» |
| **Декабрь** | **1** | **«Посуда. Сервировка».** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»**  Учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» |
| Развитие речи. | **Тема: Составление сюжетного рассказа по ролям.**  Формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» |
|  | **2** | **«Продукты».** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: «Колобок» пересказ сказки.**  Учить детей пересказывать знакомую сказку по опорным сигналам. | Г. Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа» |
| Развитие речи. | **Тема: Составление рассказа с использованием предложенных предметов.**  Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» |
|  | **3** | **«ОБЖ»** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: Чтение Л. Воронков «Как Алёнка разбила зеркало»**  Закрепить знание правил обращения с опасными для жизни и здоровья предметами. Познакомить с литературным произведением, помочь понять его смысл, учить оценивать поступки героев. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий. Средняя группа» |
| Развитие речи. | **Тема: Звуковая культура речи.**  Проверить, помнят ли дети звуки, с которыми их знакомили на предыдущих занятиях, правильно ли произносят их. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского» |
|  | **4** | **«Новый год. Зимние забавы».** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: «Зима» И. Суриков. Заучивание стихотворения.**  Познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть. Учить отвечать на вопросы, используя строки из стихотворения. | Г. Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа» |
| Развитие речи. | **Тема: Звуковая культура речи: звук ш**  Познакомить детей со звуком ш: показать его артикуляцию, формировать умение произносить звук ш в слоге, слове, добиваясь четкости произношения; воспитывать звуковую выразительность речи (произнесение звука с разной силой голоса). | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду Средняя группа» |
| **Январь** | **1** | **Каникулы** |  |  |  |
|  | **2** | **«Сказки»** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: «Лисичка-сестричка и серый волк». Рассказывание русской народной сказки.**  Познакомить детей с новой сказкой, учить понимать ее содержание, характеризовать героев. | Г. Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа» |
| Развитие речи. | **Тема: Звуковая культура речи: звук *ш*.**  Познакомить детей со звуком ш: показать его артикуляцию, формировать умение произносить звук ш в слоге, слове, добиваясь четкости произношения; воспитывать звуковую выразительность речи (произнесение звука с разной силой голоса). | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду Средняя группа» |
|  | **3** | **«Зима. Изменения в природе. Труд человека зимой».** | Восприятие художественной литературы | **Тема: Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».** Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова),помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду Средняя группа» |
| Развитие речи. | **Тема: Звуковая культура речи: звук щ.**  Упражнять детей в правильном произнесении звука **щ** и дифференциации звуков **щ – ч**. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду Средняя группа» |
|  | **4** | **«Одежда. Обувь. Головные уборы»** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: Чтение стихотворения «Пахнет варежка лошадкой».**  Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности; развивать образность речи детей. | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет |
| Развитие речи. | **Тема: Составление детьми описательных рассказов.**  Формировать у детей умение составлять описательные рассказы про куклы и её одежду по образцу рассказа воспитателя. Активизировать использование в речи детей предлог на. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского» |
| **Февраль** | **1** | **«Родная страна. Мой город. Моя улица».** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: Чтение произведений «О Родине».**  Знакомить детей с понятием Родина через художественные произведения. Учить поддерживать разговор по теме, отвечать на вопросы и задавать их. | Г. Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа» |
| Развитие речи. | **Тема: Звуковая культура речи: звук ц.**  Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного в словах, слогах) совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова начинающиеся со звука ц., ориентируясь не смысл слова а на его звучание. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского» |
|  | **2** | **«Транспорт. Труд водителя».** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: «Чтение отрывков из стихотворений Т. Шатского, В. Борисова, О. Высотской».**  Формировать умение детей следить за развитием действия, высказывая свои впечатления о прочитанном. Обогащать словарный запас, игровой и личный опыт. | Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа» |
| Развитие речи. | **Тема: «Описание транспортных игрушек».**  Закрепить представление о транспорте, побуждать к составлению рассказа по игрушке. Закреплять понимание предлогов: в, на, под, между. Учить произносить фразу с разной силой голоса. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа» |
|  | **3** | **«День защитников Отечества. Военные профессии».** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: «Пограничники». Заучивание стихотворения С Маршак.**  Познакомить детей с новым стихотворение – о пограничниках, воинах, охраняющих нашу Родину. | Г. Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа» |
| Развитие речи. | **Тема: Звуковая культура речи: звуки л, ль.** Упражнять детей в четком произнесении звука л ( в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие- учить определять слова со звуками л,ль. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду Средняя группа» |
|  | **4** | **«Правила дорожного движения».** | Восприятие художественной литературы | **Тема: «Чтение стихотворения Усачева «Правила дорожного движения…»**  Знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения, элементами дороги. Формировать представления о важности их соблюдения. Способствовать обогащению опыта восприятия информации в образной, чувственной сфере. | Л.Л. Тимофеева «Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа» |
| Развитие речи. | **Тема: Употребление в речи слов с пространственным значением.**  Продолжать учить составлять описания предметов, игрушек, учить правильно употреблять слова. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» |
| **Март** | **1** | **«Моя семья. Мамин праздник».** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: Заучивание стихотворения «Наши мамы» Е. Благиненой.**  Познакомить детей с новыми стихотворением, учить его наизусть. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию. | Г. Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа» |
| Развитие речи. | **Тема: Звуковая культура речи: звуки л, ль.**  Формировать умение детей определять настроение, выраженное в стихотворении (стихи веселые, смешные), Формировать умение читать его выразительно. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского» |
|  | **2** | **«Моя семья. Мамин праздник».** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: Чтение рассказа Л. Толстого «Отец и сыновья».**  Формировать умение четко и правильно произносить звук ч изолированный, в словах и фразах. Учить понимать и оценивать поступки героев. | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет |
| Развитие речи. | **Тема: Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»**  Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие- учить определять слова со звуками л,ль. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду Средняя группа» |
|  | **3** | **«Труд взрослых. Профессии».** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: Пересказ сказки «Чем пахнут ремесла» Д. Родари.**  Познакомить детей с трудом взрослых – ремесло, работа, профессия. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний об окружающем мире. | Г. Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа» |
| Развитие речи. | **Тема: Звуковая культура речи - звук ш.**  Напомнить артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах), различать слова со звуком ш. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду Средняя группа» |
|  | **4** | **«Народное творчество. Промыслы».** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: Чтение русской народной сказки «Смоляной бычок».**  Познакомить детей с новой сказкой, учить понимать ее содержание, учить отвечать на вопросы по содержанию распространенными предложениями или коротким рассказом. | Г. Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа» |
| Развитие речи | **Тема: Пересказ сказки «Козлятки и волк».**  Формировать умение детей рассказывать знакомую сказку самостоятельно, выразительно передавать разговор действующих лиц. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского» |
|  | **5** | **«Народная игрушка».** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: Придумывание загадок-описаний об игрушках.**  Учить описывать предмет, не называя его; развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» |
| Развитие речи. | **Тема: Звуковая культура речи: звук щ.**  Показать артикуляцию звука щ, поупражнять детей в его произношении; закрепить произношение звука в слоге, словах; дифференцировать произношение звуков щ и ч; вырабатывать интонационную выразительность речи. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского» |
| **Апрель** | **1** | **«Искусство».** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: Пересказ рассказа Я. «Поезд».**  Учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» |
| Развитие речи. | **Тема: Составление детьми описательных рассказов по двум игрушкам.**  Учить детей, рассматривая игрушки, обращать внимание на существенное в облике персонажа (маленький, забавный); добиваться, чтобы при самостоятельном описании внешнего вида игрушки ребенок не просто перечислил её приметы, а составил маленький (в 2 – 3 фразы) рассказ. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского» |
|  | **2** | **«Весна. Изменения в природе. Труд человека».** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: «Уж тает снег…» А. Плещеев. Заучивание стихотворения.**  Учить детей запоминать короткое стихотворение, читать его с естественной интонацией. | Г. Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа» |
| Развитие речи. | **Тема: Звуковая культура речи: шипящие звуки.**  Закрепить произношении шипящих звуков, потренировать в различении звуков в рифмовках; упражнять детей в отыскивании на рабочих листах изображений предметов, в названиях которых есть заданный звук. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского» |
|  | **3** | **«Насекомые».** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: Чтение К. Чуковского «Тараканище»**  Формировать умение детей понимать содержание. | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет |
| Развитие речи. | **Тема: Составление рассказов по картине.**  Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского» |
|  | **4** | **«Рыбы».** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: Чтение произведения С. Михалков «Дядя Степа».**  Познакомить детей с новым произведением, учить характеризовать поступки героя. Продолжать учить отвечать на вопросы. | Г. Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Средняя группа» |
| Развитие речи. | **Тема: Звуковая культура речи: звук р и л.**  Напомнить детям артикуляцию звуков р и л, поупражнять в правильном произношении этих звуков. Закрепить произношение звуков в словах. Формировать умение детей находить звук в слове. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского» |
| **Май** | **1** | **«Земноводные».** | Восприятие художественной литературы | **Тема: Чтение «Лягушка-путешественница.**  Формировать умение детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, понимать и формировать тему, стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке; формировать умение понимать значение пословицы, связывать её с сюжетом сказки. | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет. |
|  | **2** | **«Цветы луга и сада».** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: «Стихи Е. Серовой о цветах».**  Закреплять представление о цветочных растениях. Закрепить знание названий цветов. Способствовать эмоциональному восприятию цветов. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий. Средняя группа» стр |
| Развитие речи. | **Тема: Совершенствование грамматического строя речи. Рассказывание детям белорусской народной сказки «Пых».**  Формировать умение детей в речи правильные формы глагола хотеть (хотите – хотим); отвечать на вопросы по содержанию сказки, оценивать поступки героев, выразительно передавать их речь. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского» |
|  | **3** | **«День рождения города».** | Восприятие художественной литературы. | **Тема: Чтение «Аленушкины сказки» Д. Мамин-Сибиряк**  Продолжать формировать умение детей понимать содержание сказки. | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет |
| Развитие речи. | **Тема: «Рассказывание из опыта «Где мы были, что мы видели».**  Закрепить представления о родном городе и его достопримечательностях. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно - тематических занятий. Средняя группа» |
|  | **4** | **«Скоро лето»** | Развитие речи | **Тема: Составление рассказов по картине «На полянке».**  Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду Средняя группа» |

**Перспективный план группы среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет,**

**2020-2021 учебный год**

**Образовательная область «Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дата**  **проведения** | **№**  **Зан.** | **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ** | **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ** | **Методическая литература** |
| **СЕНТЯБРЬ** |  | **1** | **«Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдешь».**  **У**точнить знания детей о детском саде.. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина. |
|  | **2** |  | **«Что нам осень принесла?»**  **Р**асширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А |
|  | **3** | **«Мои друзья».**  Формировать понятие «друг», «дружба», воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам.  Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
|  | **4** |  | **«У медведя во бору грибы, ягоды беру…»**  Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А стр.30 |
| **ОКТЯБРЬ** |  | **1** | **«Петрушка идет трудиться».**  Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
|  | **2** |  | **«Прохождение экологической тропы».**  Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А |
|  | **3** | **«Моя семья».**  Внести понятие «семья». Дать детям первоначальное представления о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
|  | **4** |  | **Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки).**  Дать представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НОЯБРЬ** |  | **1** | **Целевая прогулка «Что такое улица».**  Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
|  | **2** |  | **«Осенние посиделки. Беседа о домашних животных».**  Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных**.** | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. |
|  | **3** | **«Расскажи о любимых предметах».**  Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
|  | **4** |  | **«Скоро зима!» беседа о жизни диких животных в лесу.**  Дать детям представление о диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. |
| **ДЕКАБРЬ** |  | **1** | **«Петрушка- физкультурник».**  Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
|  | **2** |  | **«Дежурство в уголке природы».**  Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. |
|  | **3** | **«Петрушка идет рисовать».**  Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
|  | **4** |  | **«Почему растаяла Снегурочка?»**  Расширить представление детей о свойствах воды, снега, льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи:снег в тепле тает ,на морозе вода замерзает. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. |
| **ЯНВАРЬ** |  | **1** | **«Узнай все о себе, воздушный шарик».**  Учить выделять общие признаки резины на основе структуры поверхности, прочности, проводимости воздуха и воды, эластичности, сравнивать резину с тканью. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
|  | **2** |  | **«Стайка снегирей на ветвях рябины».**  Расширить представление детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. |
|  | **3** | **«Замечательный врач».**  Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
|  | **4** |  | **«В гости к деду природоведу» (экологическая тропа зимой).**  Расширять представления детей о зимних явлениях природы..Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. стр.50 |
| **ФЕВРАЛЬ** |  | **1** | **«В мире стекла».**  Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое).  Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
|  | **2** |  | **«Рассматривание кролика».**  Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. |
|  | **3** | **«Наша армия».**  Дать представление о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие « защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники) |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
|  | **4** |  | **«Посадка лука».**  Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения ( почва, влага, тепло и свет ). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. |
| **МАРТ** |  | **1** | **«В мире пластмассы».**  Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
|  | **2** |  | **«Мир комнатных растений».**  Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. |
|  | **3** | **«В гостях у музыкального руководителя».**  Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
|  | **4** |  | **«В гости к хозяйке луга».**  Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. |
| **АПРЕЛЬ** |  | **1** | **«Путешествие в гости кресла».**  . Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма). |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
|  | **2** |  | **«Поможем Незнайке вылепить посуду» (лепка из глины).**  Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представление о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения лепить из глины. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. |
|  | **3** | **«Мой город».**  Продолжать закреплять названия родного города, знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за родной город. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
|  | **4** |  | **«Экологическая тропа весной».**  Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать представления о взаимосвязи человека и природы. | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. стр.66 |
| **МАЙ** |  | **1** | **«Путешествие в прошлое одежды».**  Знакомить детей с значением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
|  | **2** |  | **Диагностические задания (индивидуально или по подгруппам).** | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. стр.69-72 |
|  | **3** | **«Наш любимый плотник».**  Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника). (Профессия плотника в детском саду необходима и значима, плотник ремонтирует сломанную мебель, ремонтирует игровое оборудование на участке.) Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду. |  | Ознакомление с окружающим миром  О. В. Дыбина |
|  | **4** |  | **Диагностические задания (индивидуально или по подгруппам).** | Ознакомление с природой  Соломенникова  О.А. стр.72-74 |

**Перспективный план группы среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет,**

**2020-2021 учебный год**

**Образовательная область «Познавательное развитие» (ФЭМП)**

| **Неде-ля**  **№** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Источник** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | |
| **1** | **Диагностическая НОД** |  | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **2** | **Сравнение предметов** | Учить сравнивать две группы предметов путем наложения и приложения, находить одинаковые, уметь ориентироваться в пространстве. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **3** | **Числа 1, 2** | Учить считать до двух, пользоваться цифрами 1 и 2; сравнивать две группы предметов, устанавливая соотношения: больше – меньше, поровну; находить и называть предметы круглой и квадратной формы на заданном пространстве. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **4** | **Геометрические фигуры** | Закреплять названия геометрических фигур, умение классифицировать их по форме, цвету, сравнивать две группы предметов путем приложения, определять, каких предметов больше (меньше) без счета. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **Октябрь** | | | |
| **1** | **Ориентировка в пространстве** | Развивать умения ориентироваться в пространстве; формировать представление о том, чего у каждого человека по 2 и по 1; учить различать части суток; учить называть предметы квадратной и круглой формы. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **2** | **Число 3** | Познакомить с образованием числа 3 и соответствующей цифрой; учить считать и раскладывать предметы правой рукой слева на право; упражнять в ориентировке в пространстве. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **3** | **Сравнение по высоте** | Упражнять в счете в пределах 3; учить сравнивать предметы по высоте, отражать в речи результат сравнения, учить составлять предмет из 3 равнобедренных треугольников; находить в окружении одинаковые по высоте предметы. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **4** | **Треугольник** | Закрепить названия геометрических фигур; учить находить предмет из треугольников; сравнивать предметы по длине и отражать в речи результат сравнения. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **Ноябрь** | | | |
| **1** | **Куб, шар** | Познакомить с геометрическими телами – кубом и шаром; учить обследовать их осязательно-двигательным способом; дать представление об устойчивости и неустойчивости, наличии или отсутствии углов; показать, что количество предметов не зависит от того, как они расположены. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **2** | **Куб, шар (продолжение)** | Закрепить названия геометрических тел «куб, шар» Упражнять в счете на слух в пределах 3; уточнить представление о временах суток. Развивать осязание, логическое мышление. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **3** | **Порядковый счет** | Упражнять в счете по порядку; закреплять умение отвечать на вопросы: который, какой; составлять квадрат из счетных палочек; называть предметы квадратной формы; закреплять представление о том, что количество предметов не зависит от их расположения; закреплять последовательность частей суток. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **4** | **Число 4** | Познакомить с образованием числа 4 и цифрой 4; учить порядковому счету в пределах 4; соотносить числительное с каждым из предметов; отличать количественный счет от порядкового, раскладывать предметы правой рукой слева направо. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **Декабрь** | | | |
| **1** | **Прямоугольник** | Познакомить детей с прямоугольником; учить различать квадрат и прямоугольник; упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги: слева, справа, вверху, внизу. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **2** | **Геометрические фигуры** | Учить называть и различать геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник; закреплять представления о временных отрезках: утро, день, вечер, ночь. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **3** | **Состав числа 4** | Познакомить с образованием числа 4 и цифрой 4; учить считать в пределах 4; уметь отличать количественный счет от порядкового. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **4** | **Счет в пределах 4** | Упражнять в счете в пределах 4: учить соотносить числительное с существительным; закреплять умение отличать количественный счет и порядковый счет; отвечать на вопросы: сколько, который по счету; счет по осязанию. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **Январь** | | | |
| **1** | **Каникулы** |  |  |
| **2** | **Счет в пределах 4 (закрепление)** | Упражнять в счете в пределах 4: учить соотносить числительное с существительным; закреплять умение отличать количественный счет и порядковый счет; отвечать на вопросы: сколько, который по счету; счет по осязанию. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **3** | **Геометрические фигуры** | Упражнять в счете в пределах 4: учить составлять узор из геометрических фигур; закреплять названия фигур. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **4** | **Сравнение предметов по величине** | Учить сравнивать предметы по величине; устанавливать равенство между группами предметов, закреплять знания о частях суток. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **Февраль** | | | |
| **1** | **Сравнение предметов по высоте** | Учить моделированию предмета из палочек одной длины, сравнивать предметы, ориентироваться в пространстве; упражнять в счете в пределах 4, умении различать количественный и порядковый счет; отвечать на вопросы: сколько, который. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **2** | **Ориентировка во времени** | Учить классифицировать фигуры по разным признакам: цвету, величине, форме; упражнять в счете в пределах 4;учить различать и называть части суток, находить одинаковые предметы. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **3** | **Число 5** | Познакомить с образованием числа 5 и цифрой 5. Упражнять в сравнении полосок по длине, учить раскладывать брусочки в порядке убывания; учить отражать в речи результат сравнения: длиннее – короче – короче и т.д. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **4** | **Счет в пределах 5** | Упражнять детей в счете в пределах 5; укреплять знания цифр от 1 до 5; уметь соотносить количество с цифрой; уметь классифицировать предметы по цвету, величине. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **Март** | | | |
| **1** | **Измерение предметов** | Учить сравнивать два предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 5. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **2** | **Измерение предметов (продолжение)** | Продолжать учить сравнивать предметы с помощью условной мерки; активизировать словарь (далеко – близко). | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **3** | **Сравнение предметов по высоте** | Упражнять в сравнении предметов по высоте с помощью условной мерки и обозначать словами результаты сравнения; закреплять знания о временных отрезках. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **4** | **Порядковый счет** | Упражнять в счете в пределах 5; продолжать учить различать количественный счет и порядковый счет; упражнять в сравнении предметов по величине. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **Апрель** | | | |
| **1** | **Ориентировка в пространстве** | Продолжать развивать умения ориентироваться в пространстве, правильно определяя направление; упражнять в различении количественного и порядкового счета; учить правильно отвечать на вопросы: сколько, который по счету. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **2** | **Величина** | Упражнять в сравнении предметов по величине, умении отражать в речи результат сравнения; закреплять названия геометрических фигур, упражнять в счете в пределах 5. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **3** | **Ориентировка во времени** | Закрепить представления о сутках, учить правильно употреблять слова «сегодня», «завтра», «вчера»; упражнять в счете в пределах 5. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **4** | **Геометрические фигуры (закрепление)** | Закреплять знание геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); упражнять в счете; учить ориентироваться в пространстве. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **Май** | | | |
| **1** | **Сравнение предметов по величине** | Учить сравнивать предметы по величине, обозначать словами результат сравнения (выше, ниже, шире, уже, больше, меньше); закреплять умение различать порядковый счет от количественного, правильно отвечать на вопросы сколько, который по счету. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **2** | **Повторение материала** | Закреплять знания цифр в пределах 5; умение ориентироваться в пространстве. | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **3** | **Диагностическая НОД** |  | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
| **4** | **Диагностическая НОД** |  | В.П. Новикова «Математика в детском саду» |

**Перспективный план группы среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет,**

**2020-2021 учебный год**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование, лепка, аппликация)**

**Рисование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Тема** | **Программное содержание** | **Предварительная работа** | **Оборудование** | **Источник** |
| **Сентябрь** | **1** | «**Картинки для наших шкафчиков**» - *рисование предметное по замыслу с элементами аппликации (педагогическая диагностика)*. | Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Создать условия для самостоятельного творчества – рисовать предметную картинку обрамлять рамочкой из цветных полосок. Уточнить представление о внутреннем строении (планировке) детского сада и своей группы, о назначении отдельных помещений (раздевалка). Воспитывать интерес к детскому саду. | Экскурсия по детскому саду. Беседа о планировке группы и назначении отдельных помещений (спальня, комната для игр, приёма пищи, гигиеническая, раздевалка и пр.). Беседа об одежде (виды, назначение, хранение, уход) и шкафчиках для хранения одежды | Бумажные квадраты разного цвета, но одинакового размера, бумажные полоски разного цвета для обрамления картинок детьми (ширина 1 см, длина равна стороне бумажного квадрата для картинки); дополнительные материалы для оформления картинок (рамки, паспарту, картонные формы с петельками и пр., возможно индивидуальные планшеты для общей коллекции детских работ, которые помещаются на шкафчиках или над ними. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа |
| **Сентябрь** | **2** | «**На яблоне поспели яблоки**». | Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви, учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ. | наблюдения на прогулках, экскурсиях, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций. | Цветные карандаши и цветные восковые мелки, бумага размером ½ альбомного листа (на каждого ребенка). | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты |
| **Сентябрь** | **3** | «**Яблоко – спелое, красное, сладкое**» - *рисование красками (по представлению)*и карандашами (с натуры). | учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус. | дидактические игры «Фрукты – овощи», «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек». Обследование и описание разных фруктов. Чтение текста Л. Толстого «Старик сажал яблони»: *Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачемтебе эти яблони? Долгом ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочка». Старик сказал: «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут».* | краски гуашевые, кисти, палитры, банки с водой, салфетки, карандаши цветные, фломастеры, листы бумаги белого цвета (формата ¼ альбомного листа) (по 2 на каждого ребенка). Яблоко, нож, белая льняная салфетка и тарелка – для рисования половинки яблока с натуры. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа |
| **Сентябрь** | **4** | «**Красивые цветы**». | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать её и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. | наблюдения в цветнике детского сада; рассматривание цветов в букете, картинок с их изображением, художественных открыток. | гуашь разных цветов (по 3-4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого светлого цвета, кисти, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий |
| **Октябрь** | **1** | «**Золотая осень**». | учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать её о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений. | разучивание стихотворения об осени, листопаде. Целевая прогулка в лес, в сквер, на бульвар. Во время прогулок собирать и рассматривать листья от разных деревьев, обращать внимание детей на их яркую разнообразную расцветку. Выделять форму листьев, сравнивать их, спрашивать, на что они похожи, какую картинку из них можно сложить. Разучивание песни об осени. | альбомные листы, краски гуашь, кисти, баночки с водой, салфетка на каждого ребенка. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий |
| **Октябрь** | **2** | «**Кисть рябинки, гроздь калинки…**» - *рисование модульное (ватными палочками или пальчиками).* | учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок – приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе. | наблюдение за деревьями (рябина, калина),рассматривание плодов. Беседа об осенних изменениях в природе.Дидактические игры «С какого дерева листок?», «Листья и плоды (семена)». Освоение нетрадиционных техник и художественных материалов (ватная палочка, незаостренный конец карандаша, возможно, с ластиком, пальчики, штампики). | краски гуашевые (красного, оранжевого, зелёного, жёлтого цвета), цветные карандаши, листы тонированной бумаги (голубого, синего, бирюзового, фиолетового цвета) для свободного выбора фона, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой, подставки или клеёнки для ватных палочек. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа |
| **Октябрь** | **3** | «**Украшение фартука**» *декоративное* *рисование.* | учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие. | рассматривание красивых изделий: платков, фартуков и т.п. | несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой. Краски гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, заранее вырезанные воспитателем из белой или цветной (однотонной) бумаги силуэты фартуков (на каждого ребенка). | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий |
| **Октябрь** | **4** | «**Мышь и воробей**» - *рисование красками по мотивам литературного произведения.* | учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья) на основе двух овалов разной величины (туловище и голова). Развивать способности к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве. | чтение удмуртской народной сказки «Мышь и воробей», беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Рассказ воспитателя о сборе урожая, осенних сельскохозяйственных работах. Рассматривание и проращивание зёрен. Работа над звуковой культурой речи – разучивание скороговорки о мышках. | листы бумаги белого цвета и тонированные (голубые, жёлтые, светло – зелёные, светло – серые и т.д.), краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой, подставки под кисти, салфетки бумажные и матерчатые. Два – три варианта композиции «Мышь и воробей» для показа детям. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа |
| **Ноябрь** | **1** | «**Украшение свитера**» -*декоративное рисование*. | закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. | рассматривание одежды, украшенной декоративными узорами; роспись дымковских и филимоновских игрушек. | вырезанные из плотной бумаги свитеры разных цветов; полоски бумаги по размеру манжет, горловины, резинки свитера; краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка  (на каждого ребенка). | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий |
| **Ноябрь** | **2** | «**Маленький гномик**». | учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. | рассказывание и чтение сказок, рассматривание иллюстраций, игрушек | гномик (объёмный), изготовленный из бумаги. Бумага размером ½ альбомного листа, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий |
| **Ноябрь** | **3** | «**Рыбки плавают в аквариуме**». | учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. | наблюдение с детьми за рыбками в аквариуме (как они плавают в разные стороны, виляя хвостами, плавниками). Рассматривание водорослей. Лепка рыбок. | игрушечные рыбки разной формы и величины. Альбомные листы или листы бумаги круглой или овальной формы (аквариум); краски акварель, разведенные до светлого оттенка (голубая, светло – зеленая и др.); цветные восковые мелки, большая кисть, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий |
| **Ноябрь** | **4** | «**Зайка серенький стал беленьким**» - *рисование с элементами аппликации*. | учить видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской. Создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков.  Развивать воображение и мышление. | беседа о сезонных изменениях в природе, способах приспособляемости животных (изменение окраски наружных покровов тела). Сравнение изображений зайцев – в летней и зимней «шубках». Чтение литературных произведений о зайцах. Пояснение значений слов заяц – русак и заяц – беляк. | листы бумаги синего или голубого цвета, силуэты зайцев – нарисованные на бумаге серого цвета (для самостоятельного вырезывания хорошо подготовленными детьми) и вырезанные воспитателем из бумаги серого цвета (для детей, не очень уверенно владеющих ножницами); ножницы, клей, клеевые кисточки, клеенка, или клей – карандаш,  гуашевая краска белого цвета, кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, подставки под кисти. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа |
| **Декабрь** | **1** | «**Перчатки и котятки**» -*декоративное рисование с элементами аппликации*. | вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой – разнообразными художественными средствами выразительности (аппликацией, фломастерами, цветными карандашами). Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Координировать движения руки и глаза. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре). | чтение стихотворений: «Без чего сосну не срубишь?» М. Пляцковского, «Правая и левая» О. Дриз, «Пятерня» С. Михалкова. Беседа о руках человека, обогащение словаря («умные руки», «золотые руки», «добрые руки»). Рассматривание зимней одежды с орнаментом – перчаток, рукавичек, варежек, шапочек, шарфиков. Чтение стихотворения Г. Лагздынь:  *На руке моей перчатки.*  *Пальцы в ней играют в прятки.*  *В каждом малом уголочке*  *Пальчик, словно в теремочке!*  *Сколько будет уголков,*  *Столько будет теремков!* | альбомные листы бумаги, фломастеры, простой и цветные карандаши, различные элементы декора из цветной бумаги, вырезанные воспитателем и подготовленные для аппликативного оформления «перчаток», или «рукавичек»; клеевые кисточки, клей, или клей – карандаш, клеенка, подставки для кисточек, салфетки бумажные и матерчатые. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа |
| **Декабрь** | **2** | «**Снегурочка**». | учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать её, промокая о тряпочку или салфетку. | рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций, художественных открыток с изображением Снегурочки. | игрушка Снегурочка. Прямоугольные листы бумаги (1/2 альбомного листа) разных мягких тонов, краски гуашь, кисти 2-х размеров, баночки с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий |
| **Декабрь** | **3** | «**Морозные узоры (зимнее окошко)**» - *декоративное рисование по мотивам кружевоплетения*. | учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разнообразных  оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. | беседа о прославленном искусстве кружевоплетения на примере вологодских мастериц. Рассматривание кружевных изделий (салфеток, воротничков, платочков, занавесок, деталей костюма и пр.). Поиск аналогий между кружевами и другими композициями, например, природными объектами (морозные узоры на окне, паутина, узор на листьях растений, жилкование листьев, узор на крыльях бабочек и стрекоз, окраска лепестков цветковых растений). Экспериментирование с красками на палитре. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Зимушка – зима»: | листы бумаги в форме квадрата 20х20 см насыщенного голубого цвета одного размера и формата для всех детей, гуашевые краски белого и синего цвета, палитры для смешивания цветов (или квадраты плотной бумаги или картона), тонкие кисти, баночки с водой, салфетки бумажные или матерчатые; обложка для коллективного альбома «Морозные узоры» или элементы для оформления выставки в виде зимнего окошка с морозными узорами на стекле (например, рамка вокруг всех рисунков). | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа |
| **Декабрь** | **4** | «**Наша нарядная ёлка**». | учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. | подготовка к празднику. Пение новогодних песен, украшение ёлки в группе, участие в праздничном утреннике. | листы белой (или любого мягкого тона) бумаги альбомного формата, гуашь разных цветов, кисти 2-х размеров, баночки с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий |
| **Январь** | **1** | «**Маленькой ёлочке холодно зимой**». | учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать ёлочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. | пение песен о ёлке на музыкальных занятиях. | листы бумаги альбомного формата светло – серого тона, краски гуашь белая, темно – зеленая, светло – зеленая и темно – коричневая; кисти 2-х размером, баночки с водой, салфетки, подставки для кисточек. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий |
| **Январь** | **2** | «**Снеговики в шапочках и шарфиках**» - *рисование по представлению*. | учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию | экспериментирование со снегом и пластилином. Конструирование снеговиков и других поделок из снега на прогулке, оформление снежных скульптур гуашевыми красками по мотивам дымковской игрушки или по своему замыслу. | листы бумаги тёмно – голубого, синего, фиолетового, сиреневого, чёрного цвета для фона (на выбор детям); краски гуашевые, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; схематическое изображение снеговика для обучения планированию работы – графический рисунок или аппликация из геометрических форм. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа |
| **Январь** | **3** | «**Нарисуй какую хочешь игрушку**». | развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами.  Учить рассматривать  рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. | игры с игрушками, уточнение их формы. Дидактические игры, направленные на усвоение формы, величины, строения предметов и объектов. | ½ альбомного листа, цветные карандаши. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий |
| **Февраль** | **1** | «**Как розовые яблоки, на ветках снегири**» - *рисование сюжетное*. | учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. | наблюдения за птицами на прогулке в парке. Беседа о зимующих птицах. Изготовление кормушек вместе с родителями. Подкормка птиц на кормушках. Рассматривание изображений птиц (воробей, синица, снегирь, ворона, сорока и т.д.). | листы бумаги светло – голубого цвета размером с альбомный лист, гуашевые краски (для заснеженных веток – белая, для грудки снегирей – розовая, алая, малиновая или красная, для спинки – тёмно – голубая, синяя или фиолетовая, для носика и лапок - черная), кисти 2-х размеров, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой, подставки под кисточки. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа |
| **Февраль** | **2** | «**Украшение платочка**» -*декоративное рисование по мотивам дымковских росписей*. | знакомство с дымковскими игрушками. Расширение представлений о богатстве и разнообразии игрушек, их украшении. Рассматривание красивых платочков, их украшений. | познакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. | дымковские барышни. Краски гуашь (на разные столы разных цветов), квадратные листы бумаги 18х18 см, кисти 2-х размеров, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий |
| **Февраль** | **3** | «**Развесистое дерево**». | учить детей использовать разный нажим на карандаш (или уголь) для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать  стремление добиваться  хорошего результата. Развивать  образное восприятие, воображение, творчество. | ***н***аблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций. | бумага размером ½ альбомного листа, уголь, белый мелок (или карандаши графитные 3М (на каждого ребенка). | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий |
| **Февраль** | **4** | «**Укрась игрушки (уточка с утятами)**» - *декоративное рисование по мотивам дымковских игрушек*. | развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. | знакомство с дымковскими изделиями, их росписью. Лепка игрушек. | силуэты уточки и утят, вырезанные из бумаги, краски гуашь, кисти 2-х размеров, баночки с водой, салфетки, подставки для кисточек (на каждого ребенка). | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада |
| **Март** | **1** | «**Расцвели красивые цветы**». | учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. | рассматривание иллюстраций с изображением красивых цветов. | бумага для рисования желтого и зеленоватого тона размером ½ альбомного листа, краски гуашь разных цветов, кисти 2-х размеров, баночка с водой, салфетка, подставка для кисточки (на каждого ребенка). | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий |
| **Март** | **2** | «**Девочка пляшет**». | учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука | участие детей в плясках на музыкальных занятиях, лепка девочки в движении. | иллюстрации с изображением танцующей девочки. Гуашь, белая бумага размером ½ альбомного листа, кисти 2-х размеров, фломастеры, баночки с водой, салфетки, подставки для кисточек (на каждого ребенка). | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий |
| **Март** | **3** | «**Украсим платьице кукле**» -*декоративное рисование*. | учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. | рассматривание предметов декоративного характера, создание декоративной аппликации. | вырезанные из белой или цветной бумаги платья; краски гуашь, кисти 2-х размеров, баночки с водой, подставки под кисточки, салфетки (на каждого ребенка). | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада |
| **Март** | **4** | «**Весёлые матрёшки (хоровод)**» -*декоративное рисование*. | познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы – семёновская, полхов – майданская).Учить рисовать матрёшку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды». | знакомство с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Составление коллекции матрёшек. Игра в посещение музея матрёшек. Рассматривание, обследование и сравнение матрёшек. Дидактические игры с пяти – и семиместными матрёшками. | листы бумаги белого цвета, простые и цветные карандаши для контурного рисунка, гуашевые краски, кисти 2-х размеров, гуашевые краски, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, подставки для кисточек (на каждого ребенка). Две – три матрёшки для использования на занятии в качестве натуры. Таблица с элементами растительного орнамента. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа |
| **Апрель** | **1** | «**Сказочный домик - теремок**». | учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. | чтение сказок, рассматривание иллюстраций, домов в ближайшем окружении; выделение необычной формы окон, особенных деталей: башенок, украшений. | квадратные листы бумаги формата 20х20 см, цветные карандаши. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада |
| **Апрель** | **2** | «**Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок**». | учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. | чтение и рассказывание сказки «Волк и козлята», беседа по сказке. Рассматривание игрушек, иллюстраций. Лепка козлика. | игрушечный козлёнок (или иллюстрация). Листы бумаги формата А4 зеленого тона, краски гуашь, кисти 2-х размеров, баночки с водой, подставки под кисточки, салфетки (на каждого ребенка). | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада |
| **Апрель** | **3** | «**Кто в каком домике живет**». | развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Закреплять умение создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей. | беседы о природе, жизни насекомых, птиц, животных; наблюдения на прогулках, чтение книг, рассматривание иллюстраций. | ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка). | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий |
| **Апрель** | **4** | «**Моё любимое солнышко**». | развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. | наблюдения на прогулке, чтение стихотворений, пение песен о солнышке. | квадратные (20х20 см) листы бумаги (можно взять слегка тонированную бумагу), цветная жирная пастель. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада |
| **Май** | **1** | «**Самолёты летят сквозь облака**». | учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. | чтение книг, рассматривание иллюстраций, беседы с детьми. Игры детей. | бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка). | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.с. 84. |
| **Май** | **2** | «**Нарисуй картинку про весну**». | учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности). | наблюдения на прогулках, чтение книг, стихотворений. | листы бумаги формата А4 или немного больше белого или голубого тона, краски гуашь 7-8 цветов, акварельные краски, кисти 2-х размеров, баночки с водой, подставки под кисточки, палитры для смешивания цветов, салфетки (на каждого ребенка). | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. |
| **Май** | **3** | «**Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы**». | развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям, к созданным работам; | чтение сказок, рассматривание иллюстраций. Беседы с детьми о сказочных персонажах. Знакомство с декоративно – прикладным искусством. | вырезанные воспитателем из бумаги перья (длина 15 см) с обозначенной карандашом средней линией, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки, кисти 2-х размеров, краски акварельные и гуашевые, баночки с водой, подставки для кисточек. | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий |
| **Май** | **4** | «**Нарисуй какую хочешь картинку**» | учить детей задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество. |  | ½ альбомного листа любого мягкого тона, цветные карандаши и фломастеры (на каждого ребенка). | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. |

**Лепка, аппликация**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | ООД | Тема занятия | Цели | Материалы, оборудование | Литература |
| Сентябрь | | | | | |
| 1 | Аппликация | «Цветочная клумба нашего сада» | Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету и величине. Показать приемы оформления цветка: «берег» (край) надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка-основы. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны. | Цветная бумага, готовые бумажные формы- круги, овалы и розетты разной величины и расцветки; ножницы, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, клеёнки. | «Изобразительная деятельность в детском саду.  Средняя группа» И. А. Лыкова |
| 2 | Лепка | «Зайчики на полянке» | Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение. | Игрушечный зайчик. Пластилин ( глина), доска для лепки(на каждого), стека (на каждого), зеленый картон (поляна). | Т. С. Комарова “Занятия по  изобразительной деятельности в средней группе” |
| 3 | Аппликация | «Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)» | Учить детей держать ножницы и резать ими по прямой: разрезать бумажный прямоугольник на полоски. Вызывать интерес к созданию композиции « Поезд с вагонами. Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать аккуратность. | Полоски бумаги  ( шпалы, рельсы), листы бумаги для фона  (разноцветные),  ножницы, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, клеёнки, простые карандаши. | «Изобразительная деятельность в детском саду.  Средняя группа» И. А. Лыкова |
| 4 | Лепка | «Жуки на цветочной клумбе» | Учить детей лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закрепить способ лепки полусферы (частично сплющивание шара). Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность. | Пластилин, доски для лепки ,стеки , зубочистки, пуговицы или бусинки для оформления, салфетки, композиция для жуков, пластиковые жуки. | И. А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | | | | | |
| 5 | Аппликация | «Цветной домик» | Продолжать учить детей пользоваться ножницами – «на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на кубики или кирпичики. Показать прием деления квадрата по диагонали на два треугольника. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность. | Картон, цветная бумага, ножницы, клей и клеевые кисточки, салфетки, клеёнки. | И. А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду.  Средняя группа» |
| 6 | Лепка | «Вот какой у нас арбуз» | Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Вносить оригинальные элементы оформления и вкраплять настоящие арбузные семечки или лепить из пластилина. Формировать понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта. Развивать мышление и творческое воображение | Пластилин, картон для фона, стеки, арбузные семечки, салфетки, наглядное пособие  «Фрукты» и «Ягоды». | И. А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду.  Средняя группа» |
| 7 | Аппликация | «Пирамидка» | Учить детей вырезать округлые формы из прямоугольников. Учить составлять пирамидку и располагая изображение аккуратно, ровно, на середине листка. | Картон, цветные полоски, ножницы, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, клеёнки. | «Аппликация в детском саду»;  А.Н. Малышева,  Н.В.Ермолаева; |
| 8 | Лепка | « Угощение для кукол) ( 28  международный день  мультфильма) | Развивать у детей образные представления, умения выбирать содержание изображения.  Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы.  Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать чтото для других. | Пластилин, доска для лепки, влажная тряпочка ( на каждого ребенка);  кукла Катя, поднос для  размещения вылепленных детьми угощений, чайная посуда. | Т. С. Комарова  “Занятия по изобразительной деятельности в  средней группе” |
| Ноябрь | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Лепка | «Баночка»  «Музыкальны  е  инструменты  (из бумажных комочков)» | Научить детей украшать баночку, используя пластилин и семена.  Учить выполнять объемную аппликацию из бумажных салфеток.  Развивать воображение фантазию ребёнка, мелкую моторику, формировать усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до логического завершения. | Зерна кофе, кукурузы, семена. Пластилин, стеки. Заготовка- баночка.  Цветной картон, цветные салфетки, ножницы, карандаш, клей. Шаблон муз. Инструментов. | З.Д. Коваленко «Аппликация семенами» |
| 10 | Лепка | «Разные рыбки» | Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки. | Игрушечные рыбки. Пластилин, стеки, салфетки, доска для лепки. | Т. С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в средней группе” |
| 11 | Аппликация | «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке»  (день матери) | Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким. | Цветная бумага, картон, ножницы, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, клеёнки. | Т. С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в средней группе” |
| 12 | Лепка | «Яблоки и ягоды» | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным работам. | Фрукты и ягоды для рассматривания.  Пластилин, доска для лепки, стеки. | Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной  деятельности в средней группе д/ сада» |
| Декабрь | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | Аппликация | «Грузовичок  (Пожарная  машина)» | Продолжать формировать представления детей о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, круг), о цвете; развивать умение различать и называть существенные детали и части предмета (кузов, кабина, колеса); продолжать формировать умение аккуратно пользоваться клеем; воспитывать интерес к аппликации; воспитывать аккуратность при работе с клеем. | Игрушечный грузовик, клеёнки, салфетки, кисточки, стакан для кисточек, клей, стакан для клея, листы белой бумаги, квадраты,  прямоугольники, круги, вырезанные из цветной бумаги. | «Аппликация в детском саду»; А.Н. Малышева, Н.В.Ермолаева; |
| 14 | Лепка | « Снегурочка танцуй»  (Дед Мороз принес  подарки) Или | Учить лепить Снегурочку в длинной шубке из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук, будто Снегурочка танцует.  Развивать чувство формы и пропорций. | Пластилин, фольга, бусы, пуговицы, стеки, доски для лепки, салфетки. | И. А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» |
| 15 | Аппликация | «Декоративные закладки» | Продолжать учить детей пользоваться клеем. Освоить навык складывание полоски бумаги гармошкой, срезание уголков, закругление их по контурной линии.  Развивать умение составлять композицию изображения. Воспитывать аккуратность, внимание, чувство сопричастности, трудолюбие. | Полоски из картона, разноцветные заготовки из цветной бумаги, ножницы, клей, кисть клеевая, клеёнка, салфетка. | «Аппликация в детском саду»; А.Н. Малышева, Н.В.Ермолаева; |
| 16 | Лепка | «Прилетайте в гости»  (воробушки на кормушке) | Учить детей лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. Показать возможность получения наиболее выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года. | Пластилин, стеки, доска для лепки, семечки для клюва, бусинки для глаз, спички, салфетки. | И. А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | | | | | |
| 17 | Аппликация | «Мышонок- моряк» | Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса, разрывание бумаги на полоски для получения струй воды и морской пены. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами.  Развивать композиционные умения | Цветная бумага, обрезки, фантики, разноцветные заготовки из цветной бумаги, ножницы, клей, кисть клеевая, клеёнка, салфетка, цветные карандаши, фломастеры. | И. А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» |
| 18 | Лепка | Семья матрешек | Учить лепить предмет овальной формы пластическим способом, приминать снизу поделку для устойчивости. Продолжать знакомить с приемами сглаживания. Закреплять умение украшать изделие барельефом и при помощи стеки. | Матрешки разных размеров. Пластилин, стеки, доски для лепки. | Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет» |
| 19 | Лепка | «Новогодняя елочка» | Научить детей лепить елочку из треугольников разной величины. Развивать фантазию. | Различные семечки и крупы. Пластилин. Картон. Иллюстрации  Нового года. | З.Д. Коваленко  « Аппликация семенами» |
| 20 | Лепка | «Чайный сервиз для игрушек» | Учить детей лепить посуду конструктивным способом. Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (например, налепы, процарапывание, отпечатки). Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества. | Пластилин, стеки, колпачки от фломастеров, доски для лепки, салфетки. | И. А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | | | | | |
| 21 | Аппликация | «Избушка ледяная и лубяная» | Учить детей создавать на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разные образы сказочных избушек – лубяную для зайчика и ледяную для лисы. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. Направить на самостоятельный выбор исходных материалов и средств художественной выразительности. Развивать творческое мышление и воображение.  Воспитывать интерес к народной культуре. | Листы бумаги белого цвета для фона, цветная бумага, фольга, конфетти, цветные карандаши, фломастеры, ножниц, клей, салфетки. | И. А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» |
| 22 | Лепка | «Лыжник» | Учить лепить сложные предметы, сочетая природный материал с пластилином, упражнять в умении соединять части, прижимая их друг другу. Закрепить представление детей об одежде. | Шишки, пластилин, доска для лепки. Палочки для мороженного, зубочистки  (трубочки от сока) | Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5лет» |
| 23 | Аппликация | «Быстрокрылые самолеты» | Формировать умение детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера;  -вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками и порадовать пап  (дедушек, братьев);  -развивать творческое мышление;  -воспитывать интерес к познанию техники. | Цветная и белая бумага; ножницы, клей, салфетки. Цветные карандаши, фломастеры, салфетки. | И.А.Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» |
| 24 | Лепка | Лепка  «Барашек»  (по образу филимоновск ой игрушки). | Познакомить с филимоновскими игрушками. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек, красива плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить игрушку | Глина (сол. тесто, пластилин), доска для лепки. | Т. С. Комарова “Занятия по изо. дея-ти в средней группе” |
| Март | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25 | Аппликация | «Загадки» | Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, представления, воображение. | Цветная и белая бумага, ножницы, клей, салфетки, карандаш. | Т. С. Комарова “Занятия по  изобразительной деятельности в средней группе” |
| 26 | Лепка | «Цветы- сердечки» | Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов с элементами- сердечками. Учить лепить сердечки разными способами: 1) моделировать пальцами рук: раскатать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать; 2) вырезать формочкой или стекой. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Воспитывать эстетический вкус. | Пластилин или сол. тесто, картонные заготовки разной формы и цвета, формы для выпечки, бусины, бисер, стеки, салфетки. | И. А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» |
| 27 | Аппликация | «Сосульки на крыше» | Вызвать у детей интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками и созданию композиций «Сосульки на крыше дома». Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. Показать способы вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма. | Лист бумаги А4,цветная бумага и белого цвета для вырезания сосулек ,ножницы, клей, клеевые кисти, салфетки. | И. А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» |
| 28 | Лепка | «По реке плывет кораблик» | Учить детей лепить кораблик из бруска пластилина. Показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей. Вызвать интерес к лепки. Вызвать интерес к изучению природы Земли. | Пластилин, трубочки для сока, зубочистки, бусинки, салфетки. Стеки, доска для лепки. | И. А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | | | | | |
| 29 | Аппликация | «Воробьи в лужах» | Учить детей вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом закругления четырех углов квадрата. Разнообразить обогащать аппликативную технику, дополнять ее графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивать творческое воображение. воспитывать интерес к познанию окружающего мира. | Цветная и белая бумага, ножницы, клей, салфетки. Цветные карандаши, краски гуашевые, баночка для воды, салфетки. | И. А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» |
| 30 | Лепка | «Цветные зонтики» | Закрепить умение детей лепить шар и сплющивать его между ладоней. Закрепить умение детей самостоятельно украшать изделие барельефом. Развивать мелкую моторику рук. | Пластилин, трубочки из-под сока, стеки, доска для лепки. | Д.Н. Колдина «  Лепка с детьми 4-5лет» |
| 31 | Аппликация | «Ракеты и кометы» | Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодеятельности. | Лист бумаги тёмносинего, черного, фиолетового, бумажные формы для вырезания ракет, цветная бумага. Ножницы, клей, клеевые кисточки. | И. А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» |
| 32 | Лепка | «Как мы играли в  подвижную  игру ( прилет птиц)» | Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки. | Пластилин, доска для лепки, стеки. | Т. С. Комарова «Занятия по  изобразительной деятельности в средней группе детского сада» |
| Май | | | | | |
| 33 | Аппликация | Обрывная аппликация. «Живые облака». | Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Продолжать осваивать обрывную технику аппликации. Развивать творчество и воображение, внимание, наблюдательность.  Воспитывать интерес к природе. | Сюжетная картина с облаками, клей, баночки, подставки под кисти и ножницы, клеевые кисти, ножницы, цветная бумаги, салфетки. | И. А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» |
| 34 | Аппликация | Пасхальное яйцо | Продолжать знакомить детей с праздником Пасхи. Совершенствовать умения в нанесении пластилина на картон тонким слоем. Упражнять в украшении изделия узорами при помощи стеки. | Вырезанные из картона овалы по форме яйца, восковые мелки, пластилин, доска для лепки, стеки. | Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет» |
| 35 | Аппликация | « У солнышка в гостях» | Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. | Бумага белого и синего цвета для фона, бумажные квадраты желтого и оранжевого цвета и разного размера, ножницы, клей, салфетки, цветные карандаши, фломастеры. | И. А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» |

**4.Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды.**

**Развивающая предметно - пространственная среда** в группе создана в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Она обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Организация развивающей среды строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Размещение оборудования позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Развивающая предметно - пространственная среда в группе постоянно обновляется, имеется достаточное количество развивающих игр, много разнообразного дидактического материала.

Развивающая среда построена с учетом возрастных особенностей и развития детей в разных видах деятельности и включает в себя необходимые условия для всестороннего развития каждого ребенка.

Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, позволяет детям свободно перемещаться.

При этом, размещение материала связано с трудностями пространственного характера: ограниченность групповых помещений, которые не должны быть перегружены предметами, давая детям возможность проявлять свободную активность. Решением, позволяющим использовать ограниченное помещение наилучшим образом, представлено принципом комплексирования и свободного зонирования.

В группе оформлены различные уголки, в которых материалы располагаются в разных функциональных пространствах и оснащаются разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей. Созданы игровые уголки для проведения сюжетно-ролевых игр, в группе имеются уголки ИЗО деятельности, театрализованной деятельности, музыкальные и физкультурные уголки для самостоятельной деятельности детей. В оборудовании уголков имеются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-экспериментальной работы; природные материалы для изучения, экспериментирования, составления коллекций; материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей: детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы.

Все материалы доступны детям, при этом разграничены места хранения и использования материалов. Наполнение конкретными материалами соответствует возрасту детей.

Всё это позволяет успешно решать педагогические задачи и создаёт условия для полноценного развития детей.

**Характеристика развивающей предметно-пространственной среды.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Характеристика** |
| Насыщенность | - обеспечивается наличием в группе средств обучения и воспитания, материалов, в том числе расходных игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:  - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);  - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;  - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;  - возможность самовыражения детей. |
| Трансформируемость | обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. |
| Поли функциональность | обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. Кроме того, в группе присутствуют предметы, не обладающих жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов-заместителей в детской игре). |
| Вариативность | обеспечивается наличием различных в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. |
| Доступность | определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.  Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования. |
| Безопасность | определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. |