Департамент образования мэрии города Магадана

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ГОРОДА МАГАДАНА «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 38»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято  На педагогическом совете  Протокол №\_\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г. | Утверждаю  Заведующий МБДОУ № 38  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ */К.С. Семенова/*  приказ №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Вторая группа раннего возраста

**Составлена на основе примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой**

**срок реализации программы: 2020-2021 учебный год**

**(по ФГОС)**

**Магадан 2020**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Целевой раздел |
| 1.1. | Пояснительная записка |
| 1.2. | Цели и задачи реализации рабочей программы 2 группы раннего возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы |
| 1.4. | Содержание психолого-педагогической работы |
| 1.5. | Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей. |
| 1.6. | Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров) |
| 2. | Содержательный раздел   * социально-коммуникативное развитие * познавательное развитие * речевое развитие * художественно-эстетическое развитие * физическое развитие |
| 2.1. | Комплексно-тематическое планирование   * ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы, познавательно-исследовательская деятельность * развитие речи * изобразительная деятельность (рисование, лепка) * физическая культура * музыка |
| 2.5 | План взаимодействия с семьей |
| 3. | Организационный раздел. |
| 3.1. | Оформление предметно-пространственной среды. |
| 3.2. | Режим дня |
| 3.3. | Структура НОД |

**I. Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа первой младшей группы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Золушка» в соответствии с ФГОС (далее программа) департамента образования города Когалыма является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

*Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:*

• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

• Устав учреждения

• Лицензия на право ведения образовательной деятельности

**1.3. Цели и задачи реализации рабочей программы второй группы раннего возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

***Целью*** *рабочей* программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе *разнообразных видов деятельности:*

1.Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2.Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие ***задачи****:*

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом**, *решение программных задач*** осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**1. 4. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы**

Рабочая программа первой младшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

партнерство с семьей;

* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей**

**Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:**

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

**1.5. Содержание психолого-педагогической работы**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* *социально-коммуникативное развитие;*
* *познавательное развитие;*
* *речевое развитие;*
* *художественно‑эстетическое развитие;*
* *физическое развитие*.

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

***Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками****:*

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;

- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним;

-формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

***Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:***

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

-содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

***Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.***

- прививать знания основ безопасности;

- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

-предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

***По развитию трудовой деятельности****:*

-обучать элементарным навыкам самообслуживания ( умения и порядка одевания /раздевания), опрятности,:

-воспитывать интерес к труду взрослых, поддерживать желание помогать взрослым;

-учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.);

-приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.

***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;***

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка,

изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

***Формирование познавательных действий, становление сознания:***

* - обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
* - способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
* - целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

***Развитие воображения и творческой активности****:*

* создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
* Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
* Способствовать пониманию пространственных соотношений.
* Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
* По окончании игры приучать убирать игрушки на место.
* Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
* Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
* Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
* учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),***

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много).*

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи *(большой* дом — *маленький* домик, *большая* матрешка — *маленькая* матрешка, *большие* мячи — *маленькие* мячи и т.д.)

**Форма.** Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик,

кирпичик, шар).

**Ориентировка** в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо*,* руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении - содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей

Развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию; способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.***

*Предметное и социальное окружение*

* Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.
* Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
* Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
* Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

*Ознакомление с природой*

* Знакомить детей с доступными явлениями природы.
* Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.) , называть их.
* Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка)
* в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.
* Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).
* Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
* Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка,изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

***По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи***

*Формирование словаря*

* На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
* Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Наденьке вазочку для цветов», «Возьми синий фломастер», «Спой песенку маленькому зайчонку»); называть их местоположение («Грибок на нижней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Попрыгай, как зайчонок»).

*Обогащение активного словаря:*

* расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
* обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
* глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
* наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно,жарко, скользко).
* Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу годадошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:*

* побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе;
* побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
* упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой»,
* поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
* помогать детям отвечать на простейшие («кто?», «что?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «кто летит?», «кому?», «какой?», «где?», «зачем?», «когда?», «куда?»).
* способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
* Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

*Звуковая культура речи*

* Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),
* Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания, слухового внимания.
* Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

*Грамматический строй речи*

* Совершенствовать грамматическую структуру речи.
* Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
* Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Гусь-гусек, куда пошел ты?»)

*Развитие связной диалогической и монологической речи:*

* - вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
* - способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
* -поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке и др.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:*

* - развивать речевое дыхание и речевое внимания;
* - формировать правильное звукопроизношение;
* - побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы***

*Восприятие художественной литературы:*

* *-*формировать потребность и интерес к чтению;
* Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой.
* -приучать детей слушать народные сказки, песенки, авторские произведения;
* -сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;
* -поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

***По развитию продуктивной деятельности***

*Рисование*

* Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
* Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
* Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
* Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
* Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
* Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
* Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
* Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

*Лепка*

* Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
* Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
* Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
* Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).***

* Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
* Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
* Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

***Формирование элементарных представлений о видах искусства;***

* Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
* Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
* Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

***Становление эстетического отношения к окружающему миру***

* Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки, на которых они спят.
* На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

*Слушание*

* Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
* Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
* Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение*

* Вызывать активность детей при подпевании и пении.
* Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
* Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения*

* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
* Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
* Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
* Совершенствовать умение выполнять плясовые движения

|  |
| --- |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |

***Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны.)***

* Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
* Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
* Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
* Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.
* Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
* Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
* - удовлетворять потребность детей в движении;
* - повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
* - расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
* - целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
* - развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
* - обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
* - развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
* - формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

***Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)***

* **-** развивать основные движения во время игровой активности детей.
* Ходьба (подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, переходом на бег и наоборот, с изменением направления, приставным шагом. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).
* Бег (подгруппами и всей группой в прямом направлении; друг за другом; в колонне по одному; в медленном темпе в течение 30-40 секунд непрерывно; с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).
* Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии.
* Ползание, лазанье (ползание на животе, на четвереньках по прямой , по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, по гимнастической лестнице).
* Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).
* Упражнения для мышц туловища **(**наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).
* Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (ходьба на месте; сгибание левой (правой) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения, стоя, приседание (держась за опору), выставление ноги вперед на пятку, шевеление пальцами ног (сидя).
* Самостоятельные построения; расчет на «первый-второй»; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).***

* В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.
* Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.
* При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.
* Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.
* Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
* Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
* Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
* Во время еды учить детей правильно держать ложку.
* Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.
* Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки —смотреть, ушки —слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.
* Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
* Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
* Формировать потребность **в** соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**1.6. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

Участниками образовательного процесса являются:

* Воспитанники
* Родители (законные представители)
* Педагогические работники

Участники образовательных отношений выступают как субъекты, т.е. активные равноправные участники.

**1.8. Возрастные и индивидуальные особенности детей.**

**Возрастные особенности детей 2-х – 3-х лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку**,** который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения**,** в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине **третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.** Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо** предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К тремгодам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**1.9. Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров)**

**ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ**

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводится посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях дает педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не рассматриваются как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

**Специфика дошкольного детства** и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

*Целевые ориентиры*:

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

-не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**:

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»,«спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и

старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движения.

**Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками**

**основной образовательной программы дошкольного образования.**

**(формируемая часть) к 3 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Динамика освоения целевых ориентиров** |
| 1**.** Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). | Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями.  Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.  Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.  Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции. |
| 2.Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; | Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых),  проявляет интерес к игровым действиям сверстников.  Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.  Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).  С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации. |
| 3.Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный  отклик на различные произведения культуры и искусства; | Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.  Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно- художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).  Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх –драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.  Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).  Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии. |
| 4**.** Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в  движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; | Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.  Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе расска­зать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.  Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 5**.** Использует специфические, культурно фиксированные  предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.)  и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; | Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элемен­тарные правила поведения во время еды, умывания.  Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.  Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокой­ной ночи» (в семье, в группе).  Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. |
| 6**.** Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; | Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назва­нию, цвету, размеру.  Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»...).  Выполняет простейшие поручения взрослого.  Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. |
| 7**.** Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; | У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осущест­вления различных видов детской деятельности.  **«Физическое развитие»**  Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последо­вательности.  Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраня­ет его при небольшой помощи взрослых).  При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горш­ком).  Умеет самостоятельно есть.  Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей.  Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.  Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.  Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через брев­но, лежащее на полу.  **«Социально-коммуникативное развитие»**  Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника.  Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подража­ет его действиям, принимает игровую задачу.  Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осущест­вляет перенос действий с объекта на объект.  Использует в игре замещение недостающего предмета.  Общается в диалоге с воспитателем.  В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью.  Следит за действиями героев кукольного театра.  Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога).  Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.  Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.  Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и жи­вотными.  Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.  **«Познавательное развитие»**  Формирование элементарных математических представлений.  Может образовать группу из однородных предметов.  Различает один и много предметов.  Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.  Узнает шар и куб.  Различает и называет пред­меты ближайшего окружения.  Называет имена членов своей семьи и воспитателей.  Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.  Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).  Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).  Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.  **«Речевое развитие»**  Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).  Сопровождает речью игровые и бытовые действия.  Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.  Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При пов­торном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.  Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно ри­совать.  Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.  Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.  Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.  Различает основные формы деталей строительного материала.  С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.  Разворачивает игру вокруг собственной постройки.  Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий).  Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.  Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.  Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, по­ворачивать кисти рук.  Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах народные мелодии. |

**2. Содержательный раздел.**

**Комплексное тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности**

**«Познавательное развитие»**

**(Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы, познавательно-исследовательская деятельность)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема  недели | Тема | | Программное содержание | Материал и  оборудование | Литература |
| **Сентябрь** | | | | | |
| **Детский сад** | I | « Овощи» | Обогащать представления детей об овощах, учить различать овощи на ощупь; развивать зрительную память, зрительное внимание. | Овощи в корзине. | Е. Е. Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» |
| II | «Домашние животные» | Активизировать мыслительную деятельность детей; расширять словарный запас за счет введения слов по теме; формировать логическое мышление; развивать речь; воспитывать бережное отношение к животным. | Фигурки домашних животных. | Т. Н. Ильюшина «Развитие мыслительной деятельности детей раннего возраста» |
| **Осень** | III | «Морковка от зайчика» | Расширять представления детей об овощах; развивать память, внимание; формировать доброжелательное отношение к окружающим. | Игрушечный зайчик, морковь. | Е. Е. Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» |
| IV |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема  недели | Тема | | Программное содержание | Материал и  оборудование | Литература |
| **Октябрь** | | | | | |
| Я в мире человека | I | «Танечка и Манечка- сестренки» | Среди множества картинок выделять идентичные; развивать зрительное восприятие; воспитывать добрые чувства к членам семьи: братикам и сестренкам. | Куклы, картинки. | Н. А. Карпухина «Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада» |
| II | «Части тела» | Учить образовывать существительные множественного числа; развивать речь; пополнять словарный запас; познакомить со строением человека; воспитывать бережное отношение к своему организму. | Картинки с изображением человека, кукла. | Т. Н. Ильюшина «Развитие мыслительной деятельности детей раннего возраста» |
| III | «Моя улица» | Познакомить детей с улицей; развивать представления об окружающих предметах, развивать наблюдательность. | Машина игрушечная, кукла, игрушка- собака; кирпичи и кубики. | Н. А. Карпухина «Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада» |
| IV |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема  недели | Тема | | Программное содержание | Материал и  оборудование | Литература |
| **Ноябрь** | | | | | |
| Мой дом | I | «Машины едут по городу» | Расширять и уточнять словарь по теме; давать первые знания о Правилах дорожного движения; развивать память, речь. | Игрушки, изображение разных машинок. | Е. Е. Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» |
| II | «Транспорт» | Учить образовывать глаголы 3 лица в предложениях; развивать навыки ориентации в пространстве; закреплять использование в речи числительных. | Игрушечный транспорт, картинки. | Т. Н. Ильюшина «Развитие мыслительной деятельности детей раннего возраста» |
| III | «Кому что нужно?» | Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесение орудий труда и профессий; развивать слуховое восприятие; воспитывать уважение к профессиям взрослых. | Картинки с изображением представителей разных профессий и орудий их труда. | О. П. Власенко «Комплексные занятия» |
| IV |  |  |  |  |
| V | «Новый год. Зимние забавы» | Расширять словарный запас о времени года (зиме); формировать умение составлять предложения из отдельных слов; развивать речь. | Картинки, музыкальная композиция. | Т. Н. Ильюшина «Развитие мыслительной деятельности детей раннего возраста» |
| Тема  недели | Тема | Программное содержание | Материал и  оборудование | Литература |  |
| **Декабрь** | | | | | |
| Новогодние праздники | I | Белоснежные комочки | Формировать элементарные представления о зиме; развивать координацию движений, зрительное восприятие; воспитывать дружеские взаимоотношения. | Комочки ваты, картина «Зима», кукла. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий» |
|  | II | Наши верные друзья | Совершенствовать знания о домашних животных; развивать тактильное восприятие; воспитывать доброе отношение к животным. | Мягкие игрушки-собака, кошка, кукла, машина, ширма, корзинка. | Н. А. Карпухина «Конспекты занятий» С.38 |
|  | III |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема  недели | Тема | | Программное содержание | Материал и  оборудование | Литература |
| **Январь** | | | | | |
| Зима | I |  |  |  |  |
| II | «Собачки идут по дорожке» | Учить рассматривать сюжетную картинку. Отвечать по картине на вопросы педагога. Развивать диалогическую речь. Расширять словарь по теме. Развивать артикуляционный аппарат детей. | Игрушки –собака, щенок, мяч, картина «Собака со щенками». | Е.Е.Хомякова |
| III | «Снеговичок и ёлочка» | Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру. | Игрушка снеговик, ёлочка. | О.А. Соломенникова |
| IV | Игрушки для Миши и Мишутки | Побуждать детей подбирать картинки (по словесному указанию) на основании величины изображённого предмета; называть изображение, понимать сочетание слов, указывающих на величину изображённого предмета; развивать функцию обобщения в мышлении; воспитывать дружеские отношения и заботу к ближним. | Парные картинки, отличающиеся лишь величиной изображения: «Мишка»,«Чашка», «Стул»,«Стол», «Конфета», игрушки мишка (большой и маленький). | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий» |
| V |  |  |  |  |
| Тема  недели | Тема | | Программное содержание | Материал и  оборудование | Литература |
| **Февраль** | | | | | |
| Мамин день | I |  |  |  |  |
| II | «Танечка и Манечка – сестрёнки» | Среди множества картинок выделять идентичные( одежда, посуда, мебель, игрушки). Развивать зрительное восприятие, функцию обобщения в мышления. Воспитывать добрые чувства к членам семьи: братика и сестрёнкам. | Куклы Танечка и Манечка (сестрёнки), картинки «Платье», « Чашка», « Яблоко», « Мяч», «Шарик воздушный», «Кровать», «Кукла». | Н.А.Капухина |
| III | «Мамин праздник» | Формировать у детей представление о празднике мам, создать радостное настроение, желание выбрать и подарить подарок. Развивать зрительное восприятие и воспитывать любовь родным и близким. | Бусы, конфеты, мелкие игрушки: зайчик, мишка. Картинки с изображением бус, конфет, зайчишка, мишки, фотографии мам, фланелеграф. | Н.А.Карпухина |
| IV | «Мамин день» | Формировать представления о временах года ( весна), прививать семейные ценности, воспитывать любовь к маме, бабушке. Пополнять словарный запас, закреплять навыки составления рассказа. | Картинки по теме, открытки – поздравления для мам. | Т.Н.Ильюшина |
| V |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема  недели | Тема | Программное содержание | | Материал и  оборудование | Литература |
| **Март** | | | | | |
| Народная игрушка | I |  |  |  |  |
| II | Магазин игрушек | Узнавать знакомые предметы по словесному описанию, называть их общеупотребительными словами; развивать любознательность; воспитывать культуру поведения в общественных местах. | Кукла Катя, грузовик, автомобиль (макет); мелкие игрушки: огурец, яблоко, помидор, чашка, ложка, платье, кофта, шапка. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий» |
| III | Мебель | Учить образовывать относительные прилагательные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; закреплять навыки работы с существительными множественного числа именительного, родительного падежей, расширять словарный запас детей, воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к мебели. | Картинки по теме, разрезной материал. | Т.Н. Ильюшина «Развитие мыслительной деятельности детей раннего возраста» |
| IV | Почему снег тает? | Формировать у детей навык наблюдательности, называть предметы и явления окружающего мира (вода, снег, сосулька); развивать тактильное восприятие; воспитывать аккуратность и трудолюбие. | Снег (можно из холодильника), лодочка (из бумаги), кукла Таня, тазик маленький. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий» |
| V |  |  |  |  |
| Тема  недели | Тема | | Программное содержание | Материал и  оборудование | Литература |
| **Апрель** | | | | | |
| Весна | I |  |  |  |  |
| II | «Петушок и его семейка» | Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах. | Панорама птичьего двора, игрушки: петушок, курочка и цыплята. Пластилин, доски для лепки, салфетки. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» |
| III | Серенькая  кошечка | Побуждать детей узнавать животных. Называть и выделять отдельные части: хвостик, ушки, глазки, гребешок; развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства по отношению к животным, желание заботиться о них. | Игрушки: кошка, собака, петушок; картинки с изображением этих животных, ширма. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий» |
| V | Смотрит  солнышко в  окошко | Формировать представление о растительном мире: деревья, цветы, трава; цветовой гамме: зелёный, красный, жёлтый. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетические чувства любви к окружающей природе. | Мишка, зайка, кукла Катя, одуванчик, ромашка, василёк, зеркальце. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий» |
| V |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема  недели | Тема | | Программное содержание | Материал и  оборудование | Литература |
| **Май** | | | | | |
| Лето | I | «Петушок с  семьёй» | Знакомить с домашними птицами, с внешним видом петуха, его повадками; продолжать закреплять понятие « семья»; воспитывать сострадание. | Игрушки: петушок, курочка, цыплята. | О. П. Власенко «Конспекты занятий» |
| II |  |  |  |  |
| III | «Где живут  звери» | Способствовать пониманию значений слов «домашние» и «дикие» применительно к некоторым широко известным животным; развивать пассивный словарь; воспитывать бережное отношение к животным. | Иллюстрации с изображением лесных зверей. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий» |
| IV |  |  |  |  |
| V | «Знакомство  с волком» | Знакомить с животными леса: дать представление о волке; развивать речь;  воспитывать бережное отношение к животным. | Игрушки: волк, волчонок. Иллюстрации с изображением волка. | О.П.Власенко «Конспекты занятий» |

**Комплексное тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности**

**(Развитие речи)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема недели** | **Тема занятия** | **Цель** | **Материалы и оборудование** | **Литература** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | |
|  | До свидания,  лето! Здравствуй  детский сад! | Путешествие по  территории участка | Приучить детей участвовать в  коллективном мероприятии, слышать и  понимать предложения воспитателя,  охотно выполнять их (что-то проговорить  или сделать) | Обручи разного цвета, воронки и  совочки для игры с песком,  колокольчик, цветные мелки,  игрушки | В.В.Гербова,  стр.26-27 |
|  | Спортивная  семья | Игра «Кто у нас  хороший, кто у нас  пригожий» | Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по-разному (но без сюсюканья*): Саша –Сашенька – Сашуля*), преодолеть  застенчивость. | Текст русской народной песенки  «Кто у нас хороший…», мягкие  игрушки | В.В.Гербова,  стр.28-29 |
|  | В стране  Изобреталии | Игра-инсценировка  «Про девочку Машу  и Зайку – Длинное  Ушко» | Помочь детям понять, что утреннее  расставание переживают все малыши и  все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой). | Мягкие игрушки Зайка- Длинное  Ушко, Медвежонок.  Текст стихотворения  К.Жуковского «Птичка» | В.В.Гербова,  29-30 стр. |
|  | Детский  вернисаж | Путешествие по  комнате | Приучить детей участвовать в  коллективном мероприятии, слышать и  понимать предложения воспитателя,  охотно выполнять их (что-то проговорить  или сделать) | Новая книжка в книжном уголке,  игрушечный медвежонок,  цветные мелки или карандаши | В.В.Гербова,  стр.28 |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | |
|  | В гостях у сказки | Чтение немецкой  народной песенки  «Три веселых  братца» | Формировать у детей умение слушать  стихотворный текст, проговаривать  звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки. | Текст песенки «Три веселых  братца» (пер.Л.Яхнина),  игрушки, иллюстрации к тексту. | В.В.Гербова,  стр.32 |
|  | Я живу… | Повторение сказки  «Репка».  Дидактические  упражнения «Кто что  ест?», «Скажи «а»» | Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака – косточку и т.д.); активизировать в речи  детей глаголы *лакать, грызть, есть*;  учить отчетливо произносить звук *а*,  небольшие фразы. | Иллюстрации к сказке  «Репка»,сюжетные картинки на  тему «Кто что ест»,  дидактическая игра «Что напутал  художник» | В.В.Гербова,  33-35стр. |
|  | Мои любимые  игры | Дидактическая игра  «Поручения».  Дидактическое  упражнение «Вверх –  вниз» | Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их;  помочь детям понять значение слов *вверх– вниз*, научить отчетливо произносить их. | Две по-разному одетые куклы,  матрешки, тазик, полотенце,  люлька, грузовик, лошадка. | В.В.Гербова,  35-36 стр. |
|  | Важные даты  календаря | Чтение рассказа  Л.Н.Толстого «Был у  Пети и Миши конь» | Совершенствовать умение детей слушать рассказа Л.Н.Толстого «Был у Пети и  Миши конь» | Текст рассказа Л.Н.Толстого  «Был у Пети и Миши конь»,  иллюстрации, мягкие игрушки | В.В.Гербова,  37стр. |
| **НОЯБРЬ** | | | | | |
|  | Музыкальная  шкатулка | Игры и упражнения  на  звукопроизношение  (звук у). Чтение  песенки  «Разговоры». | Закрепить правильное произношение  звука *у* (изолированного и в  звукосочетаниях) | Кукла Аленка, игрушечные  елочки, паровоз, текст песенки  «Разговоры» (пер.Л.Яхнина) | В.В.Гербова,  37-38стр. |
|  | Неделя  сочинялок | Рассматривание  сюжетных картин (по  выбору воспитателя) | Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения  персонажей, отвечая на вопросы  воспитателя; способствовать активизации  речи. | Картина «Спасаем мяч» (автор  серии Е.Батурина), мягкие  игрушки, мяч | В.В.Гербова,  стр.38-39 |
|  | Мы – одна  большая семья | Дидактическая игра  «Кто пришел? Кто  ушел?» Чтение  потешки «Наши  уточки с утра…» | Совершенствовать умение детей понимать  вопросы воспитателя, вести простейший  диалог со сверстниками, развивать  внимание. Учить детей различать и  называть птиц, о которых упоминается в потешке | Фланелеграф, картинки: уточка,  гусь, индюк, петушок, девочка,  солнышко. | В.В.Гербова,  41-42 стр. |
|  | Не болей! | Дидактическая игра  «Это я придумал».  Чтение детям  русской народной  потешки «Пошел  котик на торжок…» | Закреплять умение детей объединять  действием 2-3 любые игрушки,  озвучивать полученный результат при  помощи фразовой речи; познакомить с  народной песенкой «Пошел котик на  торжок…» | 2-3 любые игрушки, тарелка,  медвежонок, бант, зайчик,  шарманка, расческа, мягкая  игрушка Котик, | В.В.Гербова,  стр.43-44 |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | |
|  | Безопасный мир  детства | Дидактическое  упражнение  «Ветерок». Чтение  стихотворения  А.Барто «Кто как  кричит» | С помощью султанчиков учить детей  медленно выдыхать воздух через рот  (подготовительные упражнения для  развития речевого дыхания). Познакомить  детей со стихотворением-загадкой,  совершенствовать речевой слух. | Загадки о домашних животных,  картинки, султанчики, мягкие  игрушки. | В.В.Гербова,  42-43стр. |
|  | Юные мастера | Дидактические  упражнения и игры с  кубиками и  кирпичиками | Упражнять детей в различении и  назывании цветов (красный, синий,  желтый), выполнении заданий  воспитателя (сделайте так-то),  рассчитанных на понимание речи и ее  активацию. | Кубики трех цветов (красные,  синие, желтые), сюжетные  картинки, игрушки | В.В.Гербова,  стр.44-45 |
|  | Волшебный мир  книги | Чтение сказки  «Козлятки и волк» | Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (в обр. К.Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку. | Текст сказки «Козлятки и волк»  (в обработке К.Ушинского),  иллюстрации к сказке, фигурки  настольного театра | В.В.Гербова,  стр.45 |
|  | Я все могу | Рассматривание  сюжетных картин (по  выбору воспитателя) | Помочь детям понять содержание  картины; в процессе рассматривания  активизировать речь у детей; учить  договаривать слова, небольшие фразы. | Картина «Таня и голуби» (серия  «Наша Таня, составитель  О.Соловьева), султанчики на  совершенствование речевого  дыхания. | В.В.Гербова,  стр.46-47 |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | |
|  | Активный образ  жизни | Дидактические игры  на произношение  звуков *м-мь, п-пь, б-*  *бь.* Дидактическая  игра «Кто ушел? Кто пришел» | Формировать умение четко произносить звуки звуков *м-мь, п-пь, б-бь* в звукосочетаниях,  различать на слух близкие по звучанию  звукосочетания; совершенствовать память и внимание. | Картинки или игрушечные  животные: корова, коза,  кошка, мышка, баран, текст  стихотворения Л.Мироновой  «У нас машины разные» | В.В.Гербова,  стр.52-53 |
|  | Моя Родина | Инсценирование  сказки В.Сутеева  «Кто сказал «мяу?» | Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от  восприятия сказки. | Шапочки-маски для  инсценировки сказки «Кто  сказал «Мяу», иллюстрации  к сказке | В.В.Гербова,  стр.53 |
|  | Красота спасет  мир | Рассматривание  иллюстраций  В.Сутеева к сказке  «Кто сказал «мяу?».  Повторение песенки  «Пошел котик на  торжок…» | Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную  песенку «Пошел котик на торжок…» | Рисунки к сказке В.Сутеева  «Кто сказал «мяу»,  иллюстрация Ю.Васнецова,  на которой изображен  солидный кот, в валенках, с  тросточкой и с булкой под  мышкой. | В.В.Гербова,  стр.55-56 |
|  | Буквоград | Дидактические  упражнения и игры  на произношение  звука *к*. Чтение  стихотворения  К.Чуковского  «Котауси и Мауси» | Учить детей правильно и отчетливо  произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произношение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением. | Картинка, на которой  изображена кукушка,  сюжетные картинки на тему  «Вышла курочка гулять»,  текст стихотворения  К.Чуковского «Котауси и  Мауси» | В.В.Гербова,  стр.59-60 |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | |
|  | Дружные ребята | Чтение сказки  Л.Н.Толстого «Три  медведя» | Познакомить детей со сказкой «Три медведя»,  приучая их внимательно слушать  относительно большие по объему  художественные произведения. | Иллюстрации к сказке  Л.Н.Толстого «Три медведя»,  фигурки настольного театра | В.В.Гербова,  стр.60-61 |
|  | Сильные,  смелые, ловкие | Игра «Кто позвал?».  Дидактическая игра  «Это зима?» | Учить детей различать на слух  звукоподражательные слова; узнавать  сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картики  (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено. | Раздаточные картинки  (зимние игры-забавы),  игрушки на выбор  воспитателя | В.В.Гербова,  стр.61 |
|  | Люблю тебя,  Люблю тебя,  Магадан | Дидактическая игра  «Устроим кукле  комнату!.  Дидактическое  упражнение на  произношение звуков  *д,дь* | Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить правильно и четко произносить звукоподражательные слова. | Игрушечная мебель,  сюжетные картинки,  колокольчик, текст русской  народной песенки «Ай, ду-  ду-ду-ду!» | В.В.Гербова,  стр.62-63 |
| **МАРТ** | | | | | |
|  | Жанры всякие  важны | Рассматривание  иллюстраций к  сказке «Теремок».  Дидактическое  упражнение «Что я  сделала?» | Дать детям почуствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием  литературного текста и рисунков к нему.  Учить правильно называть действия,  противоположные по значению. | Иллюстрации к сказке «  Теремок» (рисунки  Е.Чарушина, Е.Рачева), для  игры «Что я сделала?»: книга,  баночка, платок,  шапочка,флажок. | В.В.Гербова,  стр.69-70 |
|  | В стране разных  слов | Чтение потешки  «Наша Маша  маленька…»,  стихотворение  С.Капутикян «Маша  обедает» | Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова *аленькая,*  *черноброва*; вызвать желание слушать  потешку неоднократно; познакомить со  стихотворением С Капутикян; учить  договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в  стихотворении. | Текст потешки «Наша Маша  маленька…», , кукла с  комплектом одежды,  игрушки или картинки  собачки и курочки. | В.В.Гербова,  стр.67-68 |
|  | Я люблю свой  детский сад | Повторение  стихотворения  С.Капутикян «Маша  обедает».  Дидактическая игра  «Чей, чья, чье» | Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении. | Предметные картинки :  ведро, лодочка, вертолет и  т.д., игрушки | В.В.Гербова,  стр.68-69 |
|  | ЗОЖ | Инсценирование  сказки «Теремок» | Помочь детям лучше запомнить сказку,  вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре). | Наглядный материал  (настольный, кукольный,  пальчиковый театр и т.п.) | В.В.Гербова,  стр.70 |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | |
|  | Планета Земля | Рассматривание  иллюстраций к  сказке «Три  медведя». Дидактическая игра  «Чья картинка» | Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях. | Книга «Три медведя» с  рисунками Ю.Васнецова,  предметные картинки или  набор мелких игрушек по числу детей | В.В.Гербова,  стр.72-73 |
|  | В мире разных  звуков | Рассматривание  сюжетных картин (по  выбору воспитателя) | Продолжать учить детей понимать сюжетные картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. |  | В.В.Гербова,  стр.73-74 |
|  | Творческая  мастерская | Чтение произведения  К.Чуковского  «Путаница» | Познакомить детей с произведением  К.Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста. | Иллюстрации к  произведению К.Чуковского  «Путаница», различные  предметы для игры «Что я  делаю?» | В.В.Гербова,  стр.75 |
|  | Неделя вежливых  наук | Дидактическое  упражнение «Как  можно медвежонка  порадовать?» | Продолжать учить детей играть и  разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения. | Мягкая игрушка Медвежонок, предметы для дидактического упражнения «Как можно медвежонка порадовать?» на выбор  воспитателя. | В.В. Гербова,  стр.79 |
| **МАЙ** | | | | | |
|  | Такие разные  виды спорта | Чтение главы  «Друзья» из книги  Ч.Янчаровского  «Приключения  Мишки Ушастика» | Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то  новое про симпатичного медвежонка. | Фланелеграф, картинки : собака, петушок, зайчик. Мягкая игрушка Мишка Ушастик | В.В.Гербова,  стр.81 |
|  | Мир вокруг нас | Рассматривание  картины «Домашние  животные» | Помочь детям увидеть различия между  взрослыми животными и детенышами,  обогащать и активизировать словарь.  Развивать инициативную речь | Картины из серии «Домашние животные»(автор С.Веретенникова): «Корова с теленком», «Коза с  козлятами», текст стихотворения С.Черного «Жеребенок», игрушки | В.В.Гербова,  стр.82 |
|  | Город мастеров | Рассматривание  сюжетной картины  «Дети играют в  кубики» | Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы, и  высказываться по поводу изображенного | Кубы, ворота, кирпичики,  картина «Дети играют в  кубики» (автор серии  В.Езикеева и Е.Радина) | В.В.Гербова,  стр.73-74 |
|  | Неделя Почемучек | Дидактическое  упражнения «Так или  не так?». Чтение  стихотворения  А.Барто «Кораблик» | Помочь детям осмыслить проблемную  ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А.Барто и познакомить с новым стихотворением «Кораблик» | Ситуативные картинки на  тему «Что такое хорошо…» | В.В.Гербова,  стр.87-88 |

**Комплексное тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности**

**(Рисование, лепка, аппликация)**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Задачи | Литература |
| 1 | Весёлые картинки (потешки) | . Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1младшая группа |
| 2 | Весёлые игрушки | Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю.Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках. | -//- |
| 3 | Тили-тили,  тесто... (знакомство с пластическими материалами) | Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста. | -//- |
| 4 | Тяп-ляп - и готово... (знакомство с пластическими материалами) | Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста). | -//- |
| 5 | Картинки на песке | Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка. | -//- |
| 6 | Картинки на тесте | Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста. | -//- |
| 7 | Вкусное печенье | Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение 'i украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений. | -//- |
| 8 | Тень-тень- потетень: вот какие у нас картинки! | Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры тенью (или теневой театр). | -//- |
| 9 | Дождик, чаще, кап-кап-кап! | Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма. | -//- |
| 10 | Дождик, дождик, веселей! | Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма. | -//- |
| 11 | Пушистые тучки | Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или ощипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону. | -//- |
| 12 | Пушистая тучка | Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги. | -//- |
| 13 | Вот какие ножки у сороконожки! | Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем. | -//- |
| 14 | Вот какие ножки у сороконожки! | Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма. | -//- |
| 15 | Вот ёжик - ни головы, ни ножек! | Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками - спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики. | -//- |
| 16 | Вот ёжик - ни головы, ни ножек! | Создание образа ёжика сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию. | -//- |
| 17 | Снеговики играют в снежки | Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики. | -//- |
| 18 | Снеговик- великан | Создание-образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики. | -//- |
| 19 | Вкусное угощение | Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики. | -//- |
| 20 | Вкусные картинки | Ознакомление с новым видом рисования - раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия. | -//- |
| 21 | Колобок покатился по лесной дорожке | Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности. | -//- |
| 22 | Колобок катится по дорожке и поёт песенку | Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодеятельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дрожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности. | -//- |
| 23 | Вот какой у нас букет! | Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги. | -//- |
| 24 | Цветок для мамочки | Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков. | -//- |
| 25 | Вот какие у нас сосульки! | Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины. | -//- |
| 26 | Вот какие у нас сосульки! | Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма. | -//- |
| 27 | Вот какая у нас неваляшка! | Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части. | -//- |
| 28 | Неваляшка танцует | Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета. | -//- |
| 29 | Солнышко-колоколнышко | Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия. | -//- |
| 30 | Солнышко-колоколнышко | Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей - прямых линий, отходящих от круга радиально, ’азвитие мышления, восприятия. | -//- |
| 31 | Ручейки бегут,  журчат | Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально, Развитие чувства формы и композиции | -//- |
| 32 | Вот какой  у нас мостик! | Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом.  Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков. | -//- |
| 33 | Вот какие  у нас мостики! | Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу. | -//- |
| 34 | Птенчик в гнёздышке | Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках). | -//- |
| 35 | Вот какие у нас цыплятки | Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов. | -//- |
| 36 | Вот какие у нас флажки! | Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками). | -//- |
| 37 | Вот какой у нас салют! | Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности. | -//- |
| 38 | Вот какой у нас салют! | Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности. | -//- |
| 39 | Вот какие у нас птички! | Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции. | -//- |
| 40 | Вот какие у нас пальчики! | Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями - прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей. | -//- |
| ИТОГО: | |  |  | |  |  |

**Комплексное тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности**

**(Физическая культура)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц  Сентябрь  Октябрь  Ноябрь(1-2 неделя)  (3-4 неделя)  Декабрь(1-2 неделя)  (3-4 неделя)  Январь(1-2 неделя)  (3-4 неделя)  Февраль(1-2 неделя)  (3-4 неделя)  Март(1-2 неделя)  (3-4 неделя)  Апрель(1-2 неделя)  (3-4 неделя)  Май(1-2 неделя)  (3-4 неделя) | Тема  «В гостях у деток».  «Наши ножки ходят по дорожке».  «Серенькая  кошечка».  «Вышла курочка гулять».  «Зайка серенький сидит».  «Шустрые котята»  «Мы-Петрушки!»  «Мишка по лесу гулял!»  «Мы-милашки, куклы-неваляшки!»  «Белочка на веточках!»  «По ровненькой дорожке шагают наши ножки!»  «Мой весёлый,звонкий мяч!»  «В гости к бабушке!»  «Сорока,сорока,где была? Далёко!»  «Мишка косолапый!»  «К нам пришла собачка!» | Задачи  Упражнять в ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании, развивать чувство равновесия; воспитывать положительные эмоции.  Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании,  развивать внимание и умение реагировать на слово.  Упражнять в ходьбе в прямом направлении ,в ползании и перелезании бревна, повторить бросание, развивать умение ориентироваться в пространст-ве, воспитывать ловкость.  Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, повторить ползание и подлезание под палку, упражнять в бросании мяча, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативный навык.  Познакомить с броском мешочка вдаль правой рукой (левой),упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развивать чувство равновесия, развивать чувство равновесия, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать двигательную активность.  Упражнять в ходьбе по ребристой доске, повторить в умении взойти на ящик и сойти с него, познакомить с броском из-за головы двумя руками, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать ловкость.  Повторить ходьбу по доске, упражнять в ползании, подлезании под палку, побуждать бросать одной рукой, воспитывать самостоятельность.  Упражнять в ходьбе с высоким подниманием ног,познакомить с катанием мяча,повторить ползание и перелезание через скамейку,развивать внимание и ориентировку в пространст-ве,воспитывать двигательную актив-ность.  Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке,повторить ползание и пролеза-ние в обруч,упражнять в бросании одной рукой,развивать внимание и чувство равновесия.  Упражнять в ходьбе по наклонной доске,повторить ползание и перелезание бревна,бросать мяч двумя руками,вос-питывать смелость и самостоятельность.  Повторить ползание и подлезание под скамейку,закреплять умение бросать мяч двумя руками,воспитывать самостоятельность,развивать умение ориентироваться в пространстве.  Повторить ползание и пролезание в обруч,познакомить с броском мяча через ленту,упражнять в ходьбе по наклонной доске,развивать умение действовать по сигналу.  Упражнять в катании мяча,ходьбе по ребристой доске,повторить ползание и перелезание через бревно,воспитывать смелость и самостоятельность.  Упражнять в бросании в горизонталь-ную цель,учить ходить,меняя направление,упражнять в ползании,развивать глазомер и ориентировку в пространстве.  Ходить,высоко поднимая ноги,упраж-нять в ползании по гимнастической скамейке,повторить бросание мешочка с песком одной рукой. развивать равновесие и глазомер.  Повторить ходьбу по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, повторить ползание, развивать равновесие и глазомер. | Литература  Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада».  Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада».  Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада».  Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада».  Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада».  Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада».  Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада».  Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада».  Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада».  Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детсого сада».  Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада».  Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада».  Н.А.Карпухина «конспекты занятий в первой младшей группе детского сада».  Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада».  Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада».  Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада». |

**Комплексное тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности**

**(Музыкальное)**

Сентябрь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкальные занятия.  Музыкально – ритмические движения.  Упражнения.  Пальчиковая гимнастика  Слушание музыки  Восприятие музыкальных произведений.  Пение-усвоение песенных навыков.  Пляски.  Игры.  Игра на детских музыкальных инструментах.  Праздники и развлечения.  Работа с родителями | Бодро ходить стайкой, за игрушкой, легко бегать, не теряя пару, мягко приседать.  Развивать мелкую моторику, умение начинать и заканчивать движения вместе с текстом.  Учить детей слушать музыку веселого и спокойного характера. Различать тихое и громкое звучание, отмечать хлопками изменение динамики.  Приобщать детей к пению. Учить подпевать повторяющиеся слова, фразы.  Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу взрослого под веселую музыку.  Побуждать детей передавать простые игровые действия.  Реагировать на начало и окончание музыки. (Спрятаться от зайчика)  Воспитывать коммуникативные качества.  Различать низкое и высокое звучание колокольчика.  Побуждать к активному участию в развлечениях.  .  Оформление в информационных уголках, выступление на родительских собраниях. | «Марш» муз. Е. Тиличеевой, «Пружинка» (русская народная мелодия), «Лёгкий бег в парах» муз. Т. Ломовой.  «Пальчик- зайчик» О. Узорова  «Ах, вы, сени» (р.н.п),  «Колыбельная» муз. С. Разорёнова (пианино, в записи).  «За окошком кто шалит?»  «Осень, осень, раз, два, три». «Подсолнушки» муз. Г. Вихаревой.  «Прятки», «Собери листочки», «Огород» муз. Б. Можжевелова.  «Колокольчики звенят» муз. В Моцарта  «Ёжик в осеннем лесу»- кукольный спектакль,  Игры с ребёнком «Ладушки- ладушки», «Мы поём». |

Октябрь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкальные занятия  Музыкально – ритмические движения:  Упражнения  Пальчиковая гимнастика  Слушание музыки  Пение- усвоение певческих навыков  Пляски  Игры  Праздники и  развлечения  Работа с родителями | Побуждать детей выполнять простейшие ритмические движения: хлопки, притопывания, повороты кистей, прыжки.  Сжимать кулачки и стучать указательным пальчиком по коленям.  Учить детей слушать музыку контрастного характера. Спокойную, бодрую. Узнавать в музыке звуки дождя и другие изобразительные свойства.  Развивать у детей умение подражать взрослому, подпевать окончания музыкальных фраз. Понимать содержание песен.  Учить детей танцевать с листьями. Реагировать сменой движения на смену контрастных частей музыки.  Учить детей передавать простейшие игровые действия. Побуждать детей к активности.  Привлекать всех детей к игре на инструментах, учить навыкам извлечения звуков.  Развивать эмоциональную отзывчивость, воспитывать доброту, любовь к животным.  Рекомендации по изготовлению костюмов. Оформление в информационных уголках. | «Зайчики», «Мишки» муз. Т. Ломовой, «Зарядка» муз. Е. Тиличеевой.  «Цыплята» М. Картушина.  «Дождик» муз. М. Раухвергера«Марш» муз М. Раухвергера.  «За окошком кто шалит?», «Да, да, да» муз. Ю. Островского  «Осень, осень, раз, два, три»,«Танец с листочками» муз. Е Филлипенко  Игра с ленточкой.  «Курочки и козлик»  «Погремушка» М. Картушина  «Как козлик Мефодий огород охранял»-осенний праздник  Рассказ с использованием детских шумовых инструментов «Наступила осень».Мы поём. |

Ноябрь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкальные занятия.  Музыкально – ритмические движения.  Пальчиковая гимнастика  Слушание музыки  Пение. Усвоение песенных навыков.  Пляски.  Игры.  Праздники и развлечения.  Работа с родителями | Учить детей ходить стайкой в одном направлении за игрушкой, за воспитателем. Бегать на носочках, не наталкиваясь друг на друга. Перестраиваться в круг, из круга врассыпную.  Дети «скребут» пальцами поколеням. Трут ладошкой о ладошку.  Учить детей внимательно слушать музыку с пением и без. Понимать о ком, о чем поется, различать звуки по высоте. Узнавать знакомое произведение  Вызывать активность детей при пении. Развивать умение слушать других.  Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски.  Учить детей выполнять простейшие игровые действия в соответствии с текстом.  Вызывать эмоциональный отклик у детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.  Знакомить детей со звучанием дудочки, свистульки.  Оформление в информационных уголках. | «Ходьба» муз. Э. Парлова.  «Юрочка» белорусская пляска. «Волчки» муз М. Бекман. «Ветерки»- муз. М. Бекман  «Мышки» М. Картушина.  «Вальс» муз. А Гречанинова. «Мишка» муз. Г. Фрида. «Погремушки» муз. А. Филиппенко.  «Колыбельная» муз. М. Красева.«Ёлочка» муз. Н Лукониной.  «Танец с сосульками» З. Бетман.  «По тропинкам по снегам».  «Снежинки» муз. М. Картушиной.  «Саночки», «Снежки».  Сб. А. Буренина.  «Птички»- рассказ с музыкальными инструментами.  «Весёлые матрёшки». Мы поём. |

Декабрь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкальные занятия.  Музыкально – ритмические движения.  Пальчиковая гимнастика  Слушание музыки  Пение.  Усвоение певческих навыков.  Пляски.  Игры  Праздники и развлечения.  Работа с родителями | Учить, передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами: снежки, колокольчики. Начинать и заканчивать движения с музыкой  Расслаблять и сжимать кулачки, показывать шарики и фонарики.  Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение.  Различать высокое и низкое звучание.  Начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика, в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон, допевать за взрослыми повторяющиеся в песне фразы.  Непринужденно исполнять знакомые пляски по показу взрослого. Ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Менять движения со сменой музыки с помощью взрослых.  Вызывать интерес к музыкальной игре. Эмоциональный отклик на музыкально – игровую деятельность. Побуждать малышей передавать движениями музыкально – игровые образы.  Доставлять радость от участия в праздничном концерте, учить правилам поведения в праздничной обстановке. Закреплять знания, имеющиеся у детей.  Рекомендации по костюмам.  Оформление в уголках | «Поезд» муз. Н. Метлова, «Пружинка» муз. М. Раухвергера, «Упражнения со снежками»  «Ёлочка» М. Картушина.  «У ребяток ручки хлопают» муз. Е. Тиличеевой, «Вальс снежинок» муз. Т. Ломовой, «Маленькая ёлочка», «Зимняя песенка»  «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко. «Ёлочка» муз. Н Лукониной.  Танец с сосульками,  «Танец снежинок»,  Хоровод «Маленькая ёлочка» муз. Г. Вихаревой  «Игра с музыкальными инструментами» Т. Суворова, «Заинька»  «Весёлые прятки»  «Новогодний праздник»  Фланелеграфный театр |

Январь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности. | Программные задачи. | Репертуар. |
| Музыкальные занятия.  Музыкально-ритмические движения.  Пальчиковая гимнастика.  Слушание музыки.  Пение.  Пляски.  Игры.  Праздники и развлечения.  Работа с родителями. | Совершенствовать умение ритмично ходить и бегать. Передавать в движении бодрый и спокойный характер.  Развивать мелкую моторику, умение начинать и заканчивать движения вместе с текстом и музыкой.  Продолжать учить детей слушать музыку весёлого и спокойного характера.  Приобщать детей к пению. Учить подпевать повторяющиеся слова и фразы.Подстраивать свой голос к голосу взрослого.  Выполнять движения с предметами. Развивать умение передавать в движении весёлый и спокойный характер.  Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.развивать чувство ритма, координацию движений.  Развивать у детей музыкальную память, развивать положительные эмоции. Привлекать детей к обыгрыванию сюжета песни.  Оформление в информационных уголках. | «Топ- топ»-р. н. мел.  «Бодрый шаг»-муз. В. Герчик  «Упражнение с султанчиками»  «Здравствуйте ладошки» (диск 3)  «Падал снег на порог» М. Картушина.  «Зима» муз. М Карасевой  «Марш» муз. Т. Ломовой  «На лошадке» Е Железнова  «Передай, качай куклу»Е. Железнова (диск3)  «Бабушке» муз. З. Качаевой  «Мамочка» муз. Е. Тиличеевой.  «Спокойная пляска» р. н. мел. «Неваляшки» муз. З. Левиной.  Игра с погремушками  «Разбудим Мишку» Н. Зарецкая  «Весёлый поезд» инсценирование песни.  (диск 3)  Потешки для малышей с напеванием |

Февраль.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности. | Программные задачи. | Репертуар. |
| Музыкальные занятия.  Музыкально-ритмические движения.  Пальчиковая гимнастика.  Слушание музыки.  Пение.  Пляски.  Игры.  Праздники и  развлечения.  Работа с родителями. | Легко и ритмично притопывать,кружиться, мягко выполнять пружинку.Чередовать движения.  Активизировать двигательную и речевую деятельность детей.  Понимать содержание песен.  Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Совершенствовать звуковысотное, тембровое, динамическое восприятие.  Вступать при поддержке взрослых. Петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон.  Начинать и заканчивать движения с музыкой, держаться в парах, двигаться по всему залу.  Прививать интерес к подвижным играм и музыкально- дидактической игре.  Развивать умение следить за действием игровых персонажей, сопереживать им, активно откликаться на их просьбы.  Оформление в информационных уголках. | «Упражнение с султанчиками»  «Тихо- громко» муз. Е Тиличеевой  «Сапожки» р. н. мел.в обр. Т. Ломовой  «Машина» муз. М. Раухвергера  Сорока- белобока»  «Зима проходит» муз. Н. Метлова  «Петрушка» муз. В Карасевой  «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко.  «Варись кашка»  «Бабушке» муз. З. Качаевой  «Мамочка» муз. Е. Тиличеевой.  «Спокойная пляска»  «Танец с куклами»  «Салют» Т. Суворова  «Кот и мыши»  «Наша Таня»  «Игра с колокольчиками» (высокие и низкие).  «Кто у нас хороший» р. н. игра с пением.  Озвучивание сказки «Теремок» |

Март.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности. | Программные задачи. | Репертуар. |
| Музыкальные занятия.  Музыкально-ритмические движения.  Пальчиковая гимнастика.  Слушание музыки.  Пение.  Усвоение певческих навыков.  Пляски  Игры.  Праздники и развлечения.  Работа с родителями. | Бодро ходить под марш. Легко бегать в одном направлении стайкой, прыгать на двух ногах.  Активизировать речевую и двигательную активность  Слушать контрастную музыку и пьесы изобразительного характера. Различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.  Формировать основные певческие навыки. Начинать пение вместе со взрослыми.  Учить основным навыкам танцевальных движений. Менять движения со сменой музыки.  Развивать умения передавать в играх образы персонажей. Различать тихое и громкое звучание. Узнавать музыкальные инструменты по их звучанию.  Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам.  Оформление в информационных уголках. | «Топ и хлоп» (диск4-3)  «Петушок» (диск6-40  «Пружинка и прыжки» Е. Железнова (диск3- 30)  «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко.  «Пирожки»  «Поцелую бабушку» (диск1-7).  Колыбельная(диск1- 20)  «Солнышко» муз Н. Лукониной  «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской  «Танец с лентами» муз. В. Витлина  «Кубики» р.н.п.»Ах, ты, берёза  «Ладошки» Т. Суворова  «Игра с бубном»  муз.Г.Фрида.«Кукла шагает и бегает» муз. Е. Тиличеевой  «На чём играю» муз. Р. Рустамова.  «Воробушки и кошка» сл. А. Ануфриевой с57  «Мамин день»- праздник  «Поём вместе с мамой» |

Апрель

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности. | Программные задачи. | Репертуар. |
| Музыкальные занятия.  Музыкально-ритмические движения.  Пальчиковая гимнастика.  Слушание музыки.  Пение.  Усвоение певческих навыков  Пляски.  Игры.  Праздники и  Развлечения.  Работа с родителями. | Бодро ходить под марш, легко бегать стайкой в одном направлении. Развивать координацию движений, воспринимать темп музыки.  Развивать двигательную и речевую активность.  Различать низкое и высокое звучание. Слушать пьесы изобразительного характера.  Узнавать знакомые музыкальные произведения. Способствовать накоплению музыкальных произведений.  Продолжать формировать основные певческие навыки.  Узнавать знакомые песни.  Менять движения в пляске со сменой музыки. Продолжать развивать чувство ритма. Свободно двигаться по залу парами.  Привлекать детей к участию в игре. Развивать умения передавать в игре образы персонажей. Различать тихое и громкое звучание.  Развивать эстетические чувства. Воспитывать праздничную культуру. Приобщать детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества.  Оформление в информационных уголках | «Ритмические хлопки», «Воротики»- русские народные мелодии в обработке Р. Рустамова), «Малыши- карандаши»(диск3-14)  «Пальчики проснулись»  «Погремушка» (диск9-14).  «Белые гуси» М. Красев, М Клокова(кассета)  «Курочка» Н. Любарский  «Лошадка» М. Раухвергер.  «Птички» сл. и муз. М. Картушиной( муз. сказки)  «Воробушки»(диск2)  «С шарфиками» -муз. колыбельная  «С мамой по дорожке»(диск9- 24)  «Кошка и котята»  «Солнышко и дождик»  Сл. и муз. М Картушиной (муз.сказки с84)  «Ёжик и мыши» сл. и муз. М. Картушиной (муз.сказки 100)  «Кукла шагает и бегает» муз. Е. Тиличеевой (с56)  «На весенней полянке» развлечение  Игры для развития творчества в пении. |

Май.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности. | Программные задачи. | Репертуар. |
| Музыкальные занятия.  Музыкально-ритмические движения.  Пальчиковая гимнастика.  Слушание музыки.  Пение.  Усвоение певческих навыков  Пляски.  Игры.  Праздники и  Развлечения.  Работа с родителями | Ходить бодро в одном направлении. Владеть предметами(цветы, ленты,  шары).  Активизировать двигательную и речевую активность детей.  Слушать песни и пьесы изобразительного характера. Узнавать знакомые произведения. Слушать рассказы с музыкой.  Учить подпевать и петь простые мелодии с помощью взрослых, петь без крика.  Образовывать и держать круг. Танцевать с предметами. Танцевать в паре.  Приобщать детей к играм с музыкальными инструментами. Продолжать развивать активность.  Создавать радостную атмосферу. Продолжать знакомство со сказочными героями. Привлекать детей к обыгрыванию сюжета сказки.  Оформление в уголках, выступление на родительских собраниях. | «Резвые ножки», «Велосипед» Е. Макшанцевой, «Жуки» муз. М. Картушиной.  «Кот на печи» р. н. потешка  «На зелёном лугу», «Заинька», «Как у наших у ворот»- русские народные песни. «Дождик» муз. С. Коротаевой.  «Гуси» муз. М. Красева, «Корова» муз. М. Раухвергера.  «Поезд игрушек» Е. Железновой, «Колыбельная», «С мамой по дорожке». «Би-бика»  «Воробьи и Бобик» муз. Картушиной с 183  «Курочки и козлики» М. Картушиной.  Выпуск с родителями «До свидания, ясельки, здравствуй детский сад!  Кошка Мурка и музыкальные инструменты |

**Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяцы | Название мероприятия | Форма |
| Сентябрь | «Малыш с двух до трех. Какой он?»  Возрастные особенности детей 3-го года жизни, ознакомление с режимными моментами. | Стенд  Беседа |
| Октябрь | «Читаем детям – читаем вместе с детьми»  «Профилактика простудных заболеваний» | Папка-передвижка  Консультация  Оформление информации  в «Уголке здоровья» |
| Ноябрь | Родительское собрание на тему: «День за днем говорим и растем»  Анкетирование родителей  «Формирование правильного звукопроизношения»  Оформление газеты, посвященной Дню матери | Родительское собрание  Анкетирование  Памятка для родителей  Праздничная газета |
| Декабрь | «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания»  «Я сам!»  «Формирование гигиенических навыков и привычек»  «С Новым годом, с новым счастьем!» | Папка-передвижка  Консультация  Оформление |
| Январь | «Здоровая семья – здоровый малыш»  «Режим дня и его значение»  «Правильное питание – основа здоровья» | Родительское собрание  Информационные листы  Советы старшей медсестры |
| Февраль | «Подвижные игры для детей младшего возраста»  «Профилактика детского травматизма»  «С любовью, для папы!» | Подборка игр  Подготовка информации в «Уголке здоровья»  Оформление праздничной газеты для пап |
| Март | Родительское собрание  «Что наша жизнь?...Игра!»  «Игры для детей раннего возраста в группе и в семье»  «Для мамы» | Форма проведения: деловая игра  Консультация  листы  выборе игрушек  Праздничная газета-коллаж  к 8 Марта |
| Апрель | «Развитие чувства цвета у детей раннего дошкольного возраста»  «Рисование нетрадиционными способами с детьми раннего возраста»  «День добрых дел» | Консультация  Практическое занятие с родителями  Субботник совместно с родителями на участке |
| Май | «О первых успехах малышей»  "Итоги работы за год" | Заметки воспитателей  Родительское собрание |

**3.Организационный раздел.**

**3.1. Оформление предметно-пространственной среды.**

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ , материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Д**оступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, оснащённый лестницами для лазания, мячами, дугами, дорожками с ладошками и ступнями, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, книжный уголок, уголок ряжения, театр с различными видами: би-ба-бо, перчаточный, настольный, театр на фланелеграфе, предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры: пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры.

Для развития детей в музыкальной деятельности имеются 1 музыкальных зала с музыкальными инструментами: 1 пианино, 1 баяна, детские музыкальные инструменты (клавишные, струнные, шумовые), музыкальные игрушки, игрушки –забавы, музыкально-дидактические игры, музыкальные альбомы, в группе оформлены музыкальные уголки с музыкальными игрушками, пособиями, магнитофонами.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются детские рисунки , образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. Имеются выставки детских работ «Умелые ручки» в раздевальной комнате. Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

В ДОУ созданы все условия для развития экологической культуры детей. Имеется экологическая тропа на участке. В методическом кабинете есть необходимый демонстрационный материал, наглядные пособия, дидактические игры, муляжи, иллюстративный материал, художественная и познавательная литература. В группе есть уголок природы, собраны коллекции, гербарии. На участках ДОУ имеются огороды, клумбы.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе т**ехнические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Оснащение** |
| Спальня | Дневной сон  Гимнастика после сна | * Спальная мебель |
| Приемная | Информационно – просветительская работа с родителями  Самообслуживание | * Информационный уголок * Выставки детского творчества * Наглядно – информационный материал |
| Групповая комната | * Сенсорное развитие * Развитие речи * Ознакомление с окружающим миром * Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством * Развитие элементарных математических представлений * Сюжетно – ролевые игры * Самообслуживание * Трудовая деятельность * Самостоятельная творческая деятельность * Ознакомление с природой, труд в природе * Игровая деятельность | * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения * Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи * Муляжи овощей и фруктов * Календарь погоды * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц. * Магнитофон, аудиозаписи * Детская мебель для практической деятельности   Книжный уголок   * Уголок для изобразительной детской деятельности * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр. * Природный уголок * Конструкторы различных видов * Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. * Развивающие игры по математике, логике * Различные виды театров * Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: дорожки, массажные коврики и мячи. |

**Предметно-развивающая среда (формируемая часть)**

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Центры развития активности детей в первой младшей группе** | | | | |
| ***Образовательная область*** | ***Центры активности*** | | | ***Содержание центра (материалы, оборудование)*** |
| **Познавательное развитие детей** | | | |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | - Центр науки и природы | | 1. Стол для проведения экспериментов.  2. Фартуки.  3. Природный материал (песок, вода, глина, камешки.)  4. Сыпучие продукты (фасоль, горох, манка,  мука, соль, сахар).  5. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.  6. Календарь природы.  7. Комнатные растения (по программе) с указателями.  8. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. | |
|  | -   Центр математического развития | | 1. Геометрических фигур.  2. Занимательный и познавательный математический  материал, логико-математические игры  3. Набор объемных геометрических фигур. | |
|  | -   Центр сенсорики | | 1. Плоскостные изображения предметов и объектов  для обводки .  2. Разрезные картинки и пазлы.  3. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.  4. Массажные мячики разных цветов и размеров.  5. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).  6. Флажки разных цветов (10 шт.).  7. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.  8. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.  9. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego»  10. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок. | |
|  | **Речевое развитие детей** | | | |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | -Центр книги | | 1. Стеллаж или открытая витрина для книг.  2. Столик, два стульчика, мягкий диван.  3. Детские книги по программе и любимые книги детей,  детские энциклопедии, справочная литература,  4. Книги, знакомящие с культурой русского народа:  сказки, загадки, потешки, игры.  5. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам.  6. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных  произведений для детей. | |
| **Развитие речи** | -   Центр речевого развития | | 1.Полка или этажерка для пособий.  2. Сюжетные картинки  3. Настольно-печатные игры  4. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.  5. Лото, домино и другие игры по изучаемым  лексическим темам. | |
| **Физическое развитие детей** | | | | |
| **Двигательная деятельность** | -   Центр двигатель ной  активности | | 1. Мячи средние разных цветов.  2. Мячи малые разных цветов.  3. Мячики массажные разных цветов и размеров.  4. Обручи.  5.Круговая веревка.  6. Флажки.  7. Кольцеброс.  8. Кегли.  9. Длинная скакалка.  10. Короткие скакалки.  11. Нетрадиционное спортивное оборудование.  12. Массажные и ребристые коврики.  13. Гимнастическая лестница. | |
|  | |
| - Центр сохранения здоровья ребенка | | 1.Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности | |
| **Художественно-эстетическое развитие детей** | | | | |
| **Изобразительная деятельность** | - Центр изобразительной деятельности | | 1. Восковые мелки.  2. Цветной мел.  3. Гуашевые и акварельные краски.  4. Фломастеры, цветные карандаши.  5. Пластилин.  6. Цветная и белая бумага, картон.  7. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон,  печатки, трафареты по изучаемым темам.  8. Доски для рисования мелом, фломастерами.  9. Книжки-раскраски | |
|  | - Центр конструирования | | 1. Строительные конструкторы с блоками среднего  и мелкого размера.  2. Небольшие игрушки для обыгрывания построек  фигурки людей и животных, дорожные знаки,  светофоры и т.п.).  3. Транспорт (мелкий, средний, крупный).  4. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).  5. Мозаика крупная и схемы выкладывания  узоров из нее.  6. Конструкторы типа «Lego» с деталями  разного размера и схемы выполнения построек.  7. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов),  8. Игрушки-застежки, игрушки-шнуровки. | |
| **Музыкальная деятельность** | - Центр музыкально-театрализованной деятельности | | 1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки,  пианино).  2. Детские музыкальные инструменты (металлофон,  барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор,  трещотка).  3. Ложки, палочки, молоточки, кубики.  4. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».  5. Музыкально-дидактические игры.  6. Настольная ширма.  7. Куклы и игрушки для различных видов театра | |
| **Социально-коммуникативное   развитие детей** | | | | |
| **Коммуникативная деятельность** | | -   Центр сюжетно-ролевых игр | 1. Куклы разных размеров.  2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол,  кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.  3. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.  4. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр. | |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | | -   Центр труда | 1. Набор инструментов  2. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора  с рабочих мест.  3. Контейнер для мусора.  4. Фартуки. | |

**3.2. Режим дня**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**РЕЖИМ ДНЯ**

**во второй группе раннего возраста**

общеразвивающей направленности **(ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД) 2020/2021 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время** |
| **Дома** |  |
| Подъем, утренний туалет | 07.00 – 07.30 |
| **В детском саду** |  |
| Прием детей, игры, измерение температуры | 07.30 – 08.10 |
| Утренняя гимнастика | 08.10 – 08.20 |
| Подготовка к завтраку | 08.20 – 08.30 |
| Завтрак | 08.30 – 09.00 |
| Самостоятельная деятельность | 09.00 – 09.05 |
| Подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 09.05-09.10 |
| Непосредственная образовательная деятельность |  |
| 1 подгруппа | 09.10 – 09.20 |
| Перерыв между непосредственной образовательной деятельностью | 09.20-09.30 |
| 2 подгруппа | 09.30 – 09.40 |
| Подготовка ко 2 завтраку | 09.40 – 09.45 |
| 2-й завтрак | 09.45 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке | 10.00 – 10.10 |
| Прогулка | 10.10– 11.15 |
| Возвращение с прогулки | 11.15 – 11.25 |
| Подготовка к обеду | 11.25 – 11.30 |
| Обед | 11.30 – 12.00 |
| Подготовка ко сну | 12.00 – 12.05 |
| Дневной сон | 12.05 – 15.05 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.05 – 15.15 |
| Подготовка к полднику | 15.15-15.20 |
| Полдник | 15.20 – 15.35 |
| Подготовка к играм-занятиям | 15.35 – 15.40 |
| Игры-занятия |  |
| 1 подгруппа | 15.40 – 15.50 |
| Перерыв между непосредственной образовательной деятельностью | 15.50-16.00 |
| 2 подгруппа | 16.00 – 16.10 |
| Индивидуальная работа с детьми | 16.10– 16.20 |
| Подготовка к прогулке | 16.20 – 16.30 |
| Прогулка | 16.30 – 18.00 |
| Возвращение с прогулки | 18.00 – 18.10 |
| Подготовка к ужину | 18.10 – 18.15 |
| Ужин | 18.15 – 18.30 |
| Индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 18.30 – 19.30 |
| **Дома** |  |
| Прогулка | 19.30 – 20.00 |
| Спокойные игры | 20.00 – 20.40 |
| Гигиенические процедуры, укладывание, | 20.40 – 21.00 |
| Ночной сон | 21.00 – 07.00 |

**3.3.Структура НОД**

|  |  |
| --- | --- |
| День недели | Вторая группа раннего возраста  (2-3 г.) |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1 Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы, познавательно-исследовательская деятельность  09.10-09.20  09.30-09.40 |
| 2 Музыка  15.40-15.50  16.00-16.10 |
| ВТОРНИК | 1 Лепка  09.10-09.20  09.30-09.40 |
| 2 Физкультура  15.40-15.50  16.00-16.10 |
| ----- |
| День недели | Вторая группа раннего возраста  (2-3 г.) |
| СРЕДА | 1 Развитие речи  09.10-09.20  09.30-09.40 |
| 2 Музыка  15.40-15.50  16.00-16.10 |
| ----- |
| ЧЕТВЕРГ | 1 Рисование  09.10-09.20  09.30-09.40 |
| 2 Физкультура  15.40-15.50  16.00-16.10 |
| ----- |
| ПЯТНИЦА | 1 Приобщение к художественной литературе  09.10-09.20  09.30-09.40 |
| 2 Физкультура  15.40-15.50  16.00-16.10 |
|  | ----- |
| Итого | 10 |